

Ходжейли р

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
КАРАКАЛПАКСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АКАДЕМИИ НАУК
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

КАРАКАЛПАКСКОЕ РЕС. СОВЕТ ОБЩЕСТВО «ЕСТЕЛИК»

ХАКИМИЯТ ХОДЖЕЙЛИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ
КАРАКАЛПАКСТАН

ТЕЗИСЫ

ДОКЛАДОВ НАУЧНО — ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ХОДЖЕЙЛИ — ДРЕВНЕЙШИЙ ГОРОД РЕСПУБЛИКИ
КАРАКАЛПАКСТАН»

Ответ. ред. доктор исторических наук:

В. Н. ЯГОДИН
Г. Х. ХОДЖАНИЯЗОВ

ХОДЖЕЙЛИ 1994 ГОД.

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
КАРАКАЛПАКСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АКАДЕМИИ НАУК
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

КАРАКАЛПАКСКОЕ РЕС. СОВЕТ ОБЩЕСТВО «ЕСТЕЛИК»
ХАКИМИЯТ ХОДЖЕЙЛИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ
КАРАКАЛПАКСТАН

Т Е З И С Ы

ДОКЛАДОВ НАУЧНО — ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ХОДЖЕЙЛИ — ДРЕВНЕЙШИЙ ГОРОД РЕСПУБЛИКИ
КАРАКАЛПАКСТАН»

Ответ. ред. доктор исторических наук: В. Н. ЯГОДИН
Г. Х. ХОДЖАНИЯЗОВ

ХОДЖЕЙЛИ 1994

С. Т. Нурходжаев

ХОЖЕЛИ ҚАЛАСЫНЫҢ КЕШЕГИ ТАРИЙХЫ, БҮГИНГИ КЕЛЕШЕКТЕГИ РАУАЖЛАНЫҰЫ ҲАҚҚЫНДА

Қарақалпақстан Республикасындағы белгили бес қаланың бири болған Хожели илимпазлардың археологиялық изертлеулері хәм анықлауы бойынша 2400 жыллық тарийхы бар ең дәслеп Антакия қаласы, кейин Миздақхан қаласы деп аталған. Бул жерде сол жыллары 12 мыңнан аслам ауылларда халық жасап, мийнет еткен. Ҳәзирги ўақытта Миздақхан қалашасының орайы болған жерде бирқанша әсирлерден бири сақланып киятырған тарийхый, мәдений естеликлер бар. Олардан Мазлумхан сулыў махбарасы, Шамун-наби қәбири, Ережеп қәлпе, Қырық шопан, Гяур қала, Жумарт қассап хәм тағы басқа естеликлер бар. Бул естеликлердің сақланыуы, оларды бурынғы кәлпине келтирип реставрация ислеу мәселелери Хожели районы хәм қаласы хакимиятларының, Қарақалпақстан республикасы Жоқарғы Совети, Министрлер Совети хәм Мәдениет Министрлиги, Республикалық естеликлерди қорғау Жәмийетиниң бәрқулла дыққат орайында болып келмекте. Мазлумхан—сулыў мавзолейи 6 жылға шамалас ўақыт ишинде реставрация исленип 1990 жылы питкерилип тапсырылды.

Быйыл Шамун—набий махбарасының реставрация ислеу нәзерде тутылып отыр, бирақ усы ўақытқа шекем қаржы мәселеси шешилмей атыр. Әйемги Антакия, Миздақхан ҳәзирги Хожели қаласы дуньяда белгили «Уллы Жипек жолы» ның қарўанлары үзликсиз өтип турған саўда хәм мәдениет орайларының бири болған.

Хожели деген атама XVII әсирдің ақыры XVIII әсирдің басларында келип шыққан. Рус изертлеушиси А. Л. Кунның Хожели ҳаққында 1874 жылы халық арасынан жазып алған әпсаналарының биринде қаланы Түркстаннан көшип келген ийшан Але-

С. Т. Нурходжаев

ХОЖЕЛИ КАЛАСЫНЫҢ КЕШЕГИ ТАРИЙХЫ, БҮГИНГИ КЕЛЕШЕКТЕГИ РАУАЖЛАНЫУЫ ҲАҚҚЫНДА

Қарақалпақстан Республикасындағы белгилі бес қаланың биірі болған Хожели илимпазлардың археологиялық изертлеулері хәм анықлауы бойынша 2400 жыллық тарийхы бар ең дәслеп Антакия қаласы, кейін Миздақхан қаласы деп аталған. Бул жерде сол жыллары 12 мыңнан аслам аўылларда халық жасап, мийнет еткен. Ҳәзирги ўақытта Миздақхан қалашасының орайы болған жерде бирқанша әсирлерден бери сақланып қиятырған тарийхый, мәдений естеликлер бар. Олардан Мазлумхан сулыў махбарасы, Шамун-наби қәбири, Ережеп қәлпе, Қырық шопан, Гяур қала, Жумарт қассап хәм тағы басқа естеликлер бар. Бул естеликлердің сақланыуы, оларды бурынғы қәлпине келтирип реставрация ислеў мәселелери Хожели районы хәм қаласы хакимиятларының, Қарақалпақстан республикасы Жоқарғы Совети, Министрлер Совети хәм Мәденият Министрлиги, Республикалық естеликлерди қорғаў Жәмийетиниң бәрқулла дыққат орайында болып келмекте. Мазлумхан—сулыў мавзолейи 6 жылға шамалас ўақыт ишинде реставрация исленип 1990 жылы питкерилип тапсырылды.

Быйыл Шамун—набий махбарасының реставрация ислеў нәзерде тутылып отыр, бирақ усы ўақытқа шекем қаржы мәселеси шешилмей атыр. Әйемги Антакия, Миздақхан хәзирги Хожели қаласы дуньяда белгилі «Уллы Жипек жолы» ның қаруанлары ўзликсиз өтип турған саўда хәм мәденият орайларының биірі болған.

Хожели деген атама XVII әсирдин ақыры XVIII әсирдин басларында келип шыққан. Рус изертлеўшиси А. Л. Кунның Хожели ҳаққында 1874 жылы халық арасынан жазып алған әпсаналарының биринде қаланы Түркстаннан көшип келген ийшан Але-

мин-хожа деген адам салған деген қатарлар бар. Әпсанада айтылуына қарағанда ийшан дәслеп ылашықта жасаған, кейін бул ылашықты жағалап оның суұпылары қоныс басыуы менен бир шоқ ауыл пайда болып, ол «хожалар ели» деген бир пүтин елге айланған. Солай етип Хожелинің тийкарын Яссауий суұпылар ағымындағы хожалар тәрепинен салынған деген түсиник ҳазирге шекем халық арасында бар.

Миздахкан қалашасы, Гаўир қала ҳазирги Хожели қаласының кубла батыс қапталында жайласып 100 гектардан аслам жерди ийелеген. Ата-бабаларымыздан ҳазирги әўладқа тарийхий-мәдени естелик болып сақланып келген. Миздахкан қалашасындағы естеликлер, Гяур қала ҳазирги Хожелинің баҳасы жоқ байлығы, мақтанышымыз.

Хожелинің кешеги, бүгинги күндеги раўжланыуы ҳәм келешекте исленетуғын жумыслар туўралы айтып өтпекшимен: Ажиўли, Таз, Сурим, Қарашапақ, Қурбанак, Шора, Қирпи, Бег-аўыл, Қырық, Сары деген ауыллар. Гөне Ургенчтен Хожелиге келетуғын жол қаланың дәл ортасынан өтип, оның бойында үсти жабық базар, көмир базары, карўансарай, қазыхана ҳәм ауыллар жайласқан. Бул ауылларда ҳәртүрли кәсип ийелери жасаған, олар саўдагер, дийхан, дарға, темирши, арбашы, жуўазшы, көрпеши, базаз, шерши, жонашы, кушенши, ҳәрретши, мыскер, зергер ҳәм басқалар.

Таза Хожели /станция депте аталған/ 1952-53 жыллар қурыла баслаған, ол темир жолдың келиўине байланысly, оған жақын қала қурылды.

Хожели районы ҳәм қаласы 875 кв. км. жерде 140 мың халық жасайды, аграрлы санааты раўажланған елат. Пахташылық, пиллешилқк, дән егинлери, овощь, бақша ҳәм шарўашылық пенен шуғылланады. Хожели де бирқанша заводлар, фабрикалар, транспорт, байланыс мекемелери, саўда, халыққа турмыс жағынан, медициналық, мәдений хызмет көрсетиў, билимлендириў, физкультура, спорт ҳ. т. б. халық хожалығының барлық тараўлары раўажланып атыр. Халқы ауызбиршилқкли миймандос ҳәм мийнеткеш. Хожелиде _____ миллеттин ўәкиллери бир семьяның перзентлериндей татыў, тоқ турмыста жасап елимиздин келешеги, бахты жолында аянбай мийнет етип ҳәр жылы мол табысларды қолға киргизип киятыр.

Өткен 1993 жылы Хожели районы мәмлекетимизге 37507 тонна пахта, 1649 тн. дән, 49,4 тн. пилле, 1539 тн. гөш, 4177 тн. сүт, 4024 тонна овощь, 257 тн. мийўе, 845 тонна бақша өнимлерин, 14 млн. 765 мың дана мәйек жетистирип берди, 3 млн. 777 млн.

877 мың манатлык қурылыс жұмыслары пiткерилди. Өзбекстан Республикасы соның ишинде Қарақалпақстан ғарезсизликке ерискеннен соңғы жыллар ишинде әсиресе 1993 жылы районымыз бенен қалада экономикалық реформаны турмысқа асырыуда бирқанша унамлы жұмыслар исленип атыр. Мәмлекетлик мекемелерди, кәрханаларды, турақ жайларды, фермаларды меншиклестириу мәселелери бойынша тийисли жұмыслар исленип, олар өз нәтижелерин берип атыр. Районның хәм қаланың экономикасын артыруу мәселесинде ең баслы ұазыйпа өндирис кәрханаларының өнимин, пәтин арттыруу, ауылхожалығы хәм шаруашылық өнимлерин жобалы көрсеткишлерин әдеуир артығы менен орынлау, исибилерменликке, фермерликке кең жол ашып беріу, коспа кәрханаларды, киши кәрханаларды, цехларды көбейтиу, оларда өндирилетуғын өним санын көбейтип, сапасын жақсылау. Хәзирги ұақытта Хожелиде 104 киши кәрхана, 70 фермер-шаруа, фермер-дийхан хожалықлары халыққа керекли затлар ислеп шығарып атыр. Олар ислеп шығарып атырған затлардан сынық шийше, айналардан ваза, конфета салғыш, сувенир буйымлары, шифер, гилем, мебель, макарон, терини қайта ислеуши үскене, гербиш, керамикалық линия алып келинди, ҳ. т. б. бирқанша затлар шығарылып халқымызға керек нәрселерди көплеп шығарады. Жақын арада шийше шығаруу заводы пайдаланыуға тапсырылады. Быйыл 71 киши кәрхана дүзиу жобаластырылып отыр. Сондай-ак қалада 100-ден аслам жекке меншик есабынан дүкан, өнерментлик цехларын салыу жұмыслары басланып кетти. Бул қурылыслар түслик еллердеги архетектуралық ансамбльлерге қукас болып, қаламыз көркине көрк қосып, экономикамызды жауаждандырууға да ылайықлы үлеслерин қосады. Район аймағында, қалада турақ жайлар социаллық-мәдений объектлер салыу жұмыслары да жобалар тийкарында алып барылмақта.

Хожели келешегі уллы, өсип рауажланып баратырған районлардың бири. Қарақалпақстанның пайтахты Нөкис пенен Хожели арасында Әмударьяға салынып атырған көпир жақын 1-2 жыл ишинде пiткерилип троллейбус-маршруты ашылып, халқымызға транспорт хызмети бирқанша жақсыланады.

Жоқарыда аты аталған «Миздахкан» комплексиниң аспан астындағы қорық музейге айландырып Хожелини пүткил Өзбекстанда хәм дүньяға белгили туристлик орайлар қатарына қоссақ бул халқымыз ушын үлкен жетискенлик, бахыт болады.

Бул естеликлерди усы уақытқа шекем жер жүзиниң ҳәр тәрединен келген саяхатшы-олимпазлары көрип, жақсы бақа бермекте,

Мазлумхан сулуў мавзолейи қурылысы жағынан Орта Азияда те-
ни жоқ естелик екенлиги атап өтилмекте. Район, қала ҳәкимятла-
ры Хожелинин 2400 жыллық юбилейин өткеріў мәселесин ҚР Жо-
қарғы Кеңеси ҳәм Министрлер кабинетинин қарап шығыўы ҳәм
бул нийетимизди Өзбекстан Республикасының Президенти ж. И.
А. Қәримовқа, республика Министрлер Кабинетине жеткеріў со-
ралды.

В. Н. ЯГОДИН.
ХОДЖЕЙЛИ — ДРЕВНЕЙШИЙ ГОРОД
РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

Город Ходжейли — современный крупный транспортный, про-
мышленный и культурный центр Республики Каракалпакстан,
является также и одним из древнейших городов Хорезмского
оазиса, возраст которого по современным научным данным нас-
читывает не менее 2400 лет. История сохранила древнее название
этого города — «Миздахкан» /Мардаджкан, Миздахкан/, которое
неоднократно упоминается в сочинениях средневековых арабских
географов. О Миздахкане упоминают Ибн—Русте, писавший в
903 — 913 гг. и ал — Истахри в сочинении написанном около 961 г.
на основе не дошедшего до нас труда ал—Балкхи, написание ко-
торого относят к периоду 919 — 920 гг. Однако наиболее полные
сведения о Миздахкане сообщает ал—Макдиси /985 г./, который
пишет: «Миздахкан большой /город/, вокруг него 12000 укреплений
и обширная болость» и далее» Остальные города /Хорезма, помимо
Гурганджа-главного города—Я.В./ населены и укреплены, но Мин-
дахкан самый большой из них. Он приближается к Джурджанин
по площади, вокруг него и окружающих /мест/ —стена».

Впервые данные источников о Миздахкане обобщил академик
В.В. Бартольд, который указал на то обстоятельство, что урочище
под тем же названием упоминается у Абульгази и в хивинской
хронике XIX в., что дали основание В.В. Бартольду, не имея прак-
тически никакой археологической информации, предпринять по-
пытку локализации Миздахкана. Первые археологические обследо-
вания местности, где В.В. Бартольд предположительно локали-
зован Миздахкан, блестяще подтвердили выдвинутое им пред-
положение,

В современной научной литературе наименование «Миздахкан» или «Комплекс древнего Миздахкана» употребляется для обозначения всего комплекса древностей, располагающегося на юго-западной окраине современного города Ходжейли.

В комплекс древностей Миздахкана входят следующие археологические объекты: 1/городище, известное у местного населения и в научной литературе под названием Гяур—кала; 2/развалины города золотоордынского времени, занимающие большую площадь; 3/пригородная и городская оросительные системы и агро-ирригационные планировки; 4/развалины отдельных построек; 5/городской некрополь, видимо, использовавшийся и населением всего рустака в целом. Весь названный комплекс древностей расположен на трех различных по размеру возвышенностях: северной, восточной и западной и на значительном пространстве между ними. Ориентировочная суммарная площадь комплекса составляет около 12 кв.км.

Древнейшее поселение Миздахкана возникло на западном холме в IV—III вв. до н. э. в кангуйский по периодизации С. П. Толстова, период. Фактические данные об этом периоде истории Миздахкана весьма ограничены. В настоящее время известны лишь вскрытые на небольшой площади стратиграфического раскопа культурные слои этого времени, перекрытые мощными культурными напластованиями более поздних периодов.

Поселение I в. до н. э. — IV в. н. э. так наз. «кушанского периода» попрежнему располагалось на западном холме, перекрыв более ранние культурные отложения. Данные стратиграфического раскопа, зачистки многочисленных обнажений культурного слоя по склонам западного холма, а также на отдельных буграх его северо-западного склона, позволяют ориентировочно определить площадь, занятую поселением в этот период. Оно составляет несколько более 8 га. К этому времени относятся и древнейшие из известных сейчас погребений некрополя, расположенного на восточном холме.

Кушанские слои западного холма перекрыты слоем всеобщего пожара и последующего запустения, которые датируются V-VI вв. На некрополе, однако, целый ряд погребений в сосудах и оссуариях отнесен именно к этому периоду. Это позволяет считать, что жизнь на памятнике продолжалась и в этот период. Однако, в связи с изменением типа поселения и его местонахождения, культурные слои соответствующего периода ни на западном холме, ни в каком-либо другом месте комплекса обнаружить не удалось.

Более поздние культурные слои VII—VIII вв. снова фиксируются

в стратиграфической колонке западного холма комплекса древнего Миздахкана. Однако, каких-либо данных о характере поселения этого времени пока нет. На поверхности следы слоев УП—УШ вв. нигде не зафиксированы. Вероятно, они полностью перекрыты более поздними культурными напластованиями. Вместе с тем, на некрополе погребения в сосудах и оссуариях УП—УШ вв. многочисленны, что позволяет предполагать значительные размеры поселения или поселений УП—УШ вв.

В период IX—XI вв. на западном холме строится крепость с цитаделью. В конце XI—начале XII вв. старая цитадель забрасывается, рядом с ней строится новая цитадель. И, наконец, в начале XIII в. жизнь на западном холме прекращается полностью. Этот факт, вероятно, можно связывать с драматическими событиями монгольского нашествия на Хорезм и его разгромом войсками Джучи в 1221 году. В IX в. в связи с утверждением в Хорезме ислама, происходит смена древних зороастрийских типов погребений на некрополе Миздахкана, представленных вторичным погребениями предварительно очищенных костей в сосудах и оссуариях, новыми типами с трупоположением по мусульманскому обряду. В этот же период, судя по отдельным находкам керамики, возникают какие-то поселения в ближайших окрестностях миздахканских холмов. В конце XI—начале XII вв. одновременно со строительством новой цитадели на городище Гяур — кала, возникают отдельные загородные поселения к востоку от холмов.

Во второй половине XIII—XIV вв. в так наз. «хорезмийско-джучидский период» к западу от холмов возникает большой неукрепленный золотоордынский город. На некрополе появляются новые типы мусульманских погребений. На вершине восточного холма были возведены великолепные культово-мемориальные архитектурные сооружения, некоторые представление о них может дать полуподземный Назлымхан—сулу.

Для периода конца XIV в.—середина XVI вв. по современным научным данным наблюдается перерыв в обитании территории современного города Ходжейли. Это связано с тем обстоятельством, что в конце XIV в. происходит перемещение основного стока р. Амударьи в сторону Сыракамышской впадины и возникновение течения по древнему руслу Узбоя. Вследствии этого вся территория Приаральской дельты Амударьи лишается воды и здесь развиваются сильнейшие процессы опустынивания. Значительная часть населения видимо покидает эти места.

Новое обводнение этих районов начинается во второй половине

XVI в., тогда основное сток Амударьи вновь переходит от Присарыкамышской и Приаральской дельте Амударьи.

С этого же времени начинается новое заселение территории города Ходжейли. Однако если до XVI в. заселялись в основном районы расположенные юго-восточной окраине современного Ходжейли, то центром нового заселения является северо-восточная окраина современного города расположенная рядом с новым руслом Амударьи.

Известный узбекский археолог, академик Я. Г. Гулямов полагает, что укрепление Ходжейли возникло XVII в. в связи с расселением узбеков по родоплеменным группировкам, когда род Ходжейли (Ходжаэли т. е. род Ходжей) был включен в состав группы (ТЮПЕ) Мангыт—Нукус (Гулямов, 1957, с. 211).

Видимо с этого времени мы и должны начинать новый отчет городской жизни на территории города Ходжейли наследника древнего Миздахкана.

Таким представляется на современном уровне археологических исследований основной исторический костяк археологического комплекса древнего и средневекового Миздахкана. Предстоит огромная исследовательская работа как в поле, так и в лаборатории, прежде чем этот костяк обрстет живой плотью исторических фактов.

Являясь одним из крупнейших археологических объектов Южного Приаралья, крупнейшим из нестоличных городов средневекового Хорезма, комплекс древнего Миздахкана по своему научному и культурному значению может быть сопоставлен с такими важнейшими для стран Центральной Азии археологическими объектами как Афросиаб, Пянджикент или Оtrar и требующим соответственно адекватных мер по охране, консервации и реставрации, научному изучению и популяризации. Это тем более необходимо в связи с тем, что комплекс Миздахкана находится в зоне современной активной хозяйственной деятельности и подвергается в связи с этим интенсивному разрушению. Целые участки комплекса, еще недавно сохранявшиеся, в настоящее время утрачены полностью.

Наиболее эффективной мерой сохранения комплекса является придание ему статуса археологического заповедника с изъятием занимаемых им земель из ведения различных землепользователей и передачей их в ведение заповедника. Необходимо также музеефицировать уже готовые для этого объекты комплекса и разработать программу его дальнейшей музеефикации.

в стратиграфической колонке западного холма комплекса древнего Миздахкана. Однако, каких-либо данных о характере поселения этого времени пока нет. На поверхности следы слоев УП—УШ вв. нигде не зафиксированы. Вероятно, они полностью перекрыты более поздними культурными напластованиями. Вместе с тем, на некрополе погребения в сосудах и оссуариях УП—УШ вв. многочисленны, что позволяет предполагать значительные размеры поселения или поселений УП—УШ вв.

В период IX—XI вв. на западном холме строится крепость с цитаделью. В конце XI—начале XII вв. старая цитадель забрасывается, рядом с ней строится новая цитадель. И, наконец, в начале XIII в. жизнь на западном холме прекращается полностью. Этот факт, вероятно, можно связывать с драматическими событиями монгольского нашествия на Хорезм и его разгромом войсками Джучи в 1221 году. В IX в. в связи с утверждением в Хорезме ислама, происходит смена древних зороастрийских типов погребений на некрополе Миздахкана, представленных вторичным погребениями предварительно очищенных костей в сосудах и оссуариях, новыми типами с трупоположением по мусульманскому обряду. В этот же период, судя по отдельным находкам керамики, возникают какие-то поселения в ближайших окрестностях миздахканских холмов. В конце XI—начале XII вв. одновременно со строительством новой цитадели на городище Гяур — кала, возникают отдельные загородные поселения к востоку от холмов.

Во второй половине XIII-XIV вв. в так наз. «хорезмийско-джучидский период» к западу от холмов возникает большой неукрепленный золотоордынский город. На некрополе появляются новые типы мусульманских погребений. На вершине восточного холма были возведены великолепные культово-мемориальные архитектурные сооружения, некоторые представление о них может дать полуподземный Назлымхан—сулу.

Для периода конца XIV в.-середина XVI вв. по современным научным данным наблюдается перерыв в обитании территории современного города Ходжейли. Это связано с тем обстоятельством, что в конце XIV в. происходит перемещение основного стока р. Амударьи в сторону Сыракамышской впадины и возникновение течения по древнему руслу Узбоя. Вследствии этого вся территория Приаральской дельты Амударьи лишается воды и здесь развиваются сильнейшие процессы опустынивания. Значительная часть населения видимо покидает эти места.

Новое обводнение этих районов начинается во второй половине

XVI в., тогда основное сток Амударьи вновь переходит от Присарыкамышской и Приаральской дельте Амударьи.

С этого же времени начинается новое заселение территории города Ходжейли. Однако если до XVI в. заселялись в основном районы расположенные юго-восточной окраине современного Ходжейли, то центром нового заселения является северо-восточная окраина современного города расположенная рядом с новым руслом Амударьи.

Известный узбекский археолог, академик Я. Г. Гулямов полагает, что укрепление Ходжейли возникло XVII в. в связи с расселением узбеков по родоплеменным группировкам, когда род Ходжейли (Ходжаэли т. е. род Ходжей) был включен в состав группы (ТЮПЕ) Мангыт—Нукус (Гулямов, 1957, с. 211).

Видимо с этого времени мы и должны начинать новый отчет городской жизни на территории города Ходжейли наследника древнего Миздахкана.

Таким представляется на современном уровне археологических исследований основной исторический костяк археологического комплекса древнего и средневекового Миздахкана. Предстоит огромная исследовательская работа как в поле, так и в лаборатории, прежде чем этот костяк обрстет живой плотью исторических фактов.

Являясь одним из крупнейших археологических объектов Южного Приаралья, крупнейшим из нестоличных городов средневекового Хорезма, комплекс древнего Миздахкана по своему научному и культурному значению может быть сопоставлен с такими важнейшими для стран Центральной Азии археологическими объектами как Афросиаб, Пянджикент или Отрар и требующим соответственно адекватных мер по охране, консервации и реставрации, научному изучению и популяризации. Это тем более необходимо в связи с тем, что комплекс Миздахкана находится в зоне современной активной хозяйственной деятельности и подвергается в связи с этим интенсивному разрушению. Целые участки комплекса, еще недавно сохранявшиеся, в настоящее время утрачены полностью.

Наиболее эффективной мерой сохранения комплекса является придание ему статуса археологического заповедника с изъятием занимаемых им земель из ведения различных землепользователей и передачей их в ведение заповедника. Необходимо также музеефицировать уже готовые для этого объекты комплекса и разработать программу его дальнейшей музеефикации.

В связи с перспективами на музеефикацию необходимо ввести особый режим для любых раскопок на Миздахкане. Безусловным требованием для проведения любых раскопок здесь должна быть обязательная увязка планов раскопочных исследований с планами консервационных и реставрационных работ, включение в программу любых работ решение вопроса о последующей судьбе исследуемого археологического объекта. Исследователи должны дать однозначный ответ на вопрос: имеется ли необходимость в музеефикации исследованного археологического объекта, какие обязательные работы по его консервации необходимо провести, насколько необходимо проведение на объекте реставрационных работ и т. д.

Для научного изучения на Миздахкане необходима организация постоянного археологического стационара, который должен осуществлять программы многолетних систематических, археологических работ. Очередность объектов для стационарного научного изучения должна обуславливаться, во-первых, вопросами их сохранения /или сохранения научной информации содержащейся в них/. В первую очередь необходимо проведение исследований на археологических объектах, которым по разным причинам грозит в ближайшем будущем полное уничтожение. Во-вторых, изысканием археологических объектов, на которых необходимо проведение консервационных или реставрационных работ с последующей их музеефикацией и проведение археологических исследований по программам, предусматривающим наряду с прочими решение и этих вопросов. В третьих, необходимостью получения новых фактических данных для разработки проблем древней и средневековой истории, истории культуры народов Центральной Азии, а также смежных вопросов палеогеографии, этнобиологии, антропологии и т. д.

Особо следует выделить вопрос о первоочередном широком изучении древнейших культурных слоев Миздахкана, что необходимо для научного обоснование проблемы возраста города Ходжейли, являющегося, как это показывают имеющиеся в распоряжении современной исторической науки материалы, одним из древнейших городов Республики Каракалпакстан.

Археологический стационар на Миздахкане должен также выполнять функции базы для проведения учебной практики студентов-историков, студентов-реставраторов, студентов художественных и архитектурных вузов. В качестве первоочередных мер по охране должно быть предусмотрено полное прекращение использования восточного холма комплекса в качестве современного клад-

бища, а также прекращения любой хозяйственной деятельности по всей площади археологического комплекса древнего Миздахкана. В перспективе за пределы комплекса должен быть вынесен участок шоссе Ходжейли — Куня-Ургенч, проложенный по территории золотоордынского города и убраны малоценные современные постройки.

Комплекс древнего и средневекового Миздахкана располагает большими «ресурсами» для организации его широкого показа и вовлечения в орбиту деятельности современной индустрии отечественного и международного туризма. Объектом показа, помимо всего прочего, могли бы быть и сами раскопки, ведущиеся на больших площадях.

Необходимо также рациональное решение вопроса о хранении и экспонировании получаемого в процессе археологических исследований Миздахкана вещественного материала. Оптимальные решения этого вопроса явилась бы организация в рамках археологического музея «Древний средневековый Миздахкан», с обязательной передачей в его фонды материалов любых исследовательских работ ведущихся на территории заповедника. Принимая во внимание организацию в перспективе туристических маршрутов по «Золотому кольцу древнего Хорезма», следовало бы проработать вопрос о включении комплекса древнего Миздахкана как одного из объектов «Золотого кольца».

**Г. Х. ХОЖАНИЯЗОВ,
Н. Ю. ЮСУПОВ.**

КУЛЬТОВО — ПОГРЕБАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ II — XIV вв. НА НЕКРОПОЛЕ ДРЕВНЕГО МИЗДАХКАНА НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

В период 1987-1991 гг. были продолжены исследования некрополя древнего Миздахкана, начатые в 60-е годы. В результате этих работ вскрыты некоторые культово-погребальные сооружения II — XIV вв.

Джумарт кассаб курганообразный бугор, диаметром 50-60 м. С Ю, и 90 м. ВЗ, высотой 8 м. Стратиграфическое изучение выявило несколько периодов истории холма. Нижние культурные слои дают керамические материалы в II — III вв. Следующий пе-

риод связан с использованием холма IX—XI. /погребения вподбоях/. Интенсивное использование холма относится к XII—XIV вв. к этому периоду относятся одиннадцать погребальных оград и помещение с площадкой для отправления культа.

Внутри одной из оград /№ 1/, кроме погребений обнаружены шесть кувшинов /XIII—XIV вв./ поставленных в один ряд. В них оказалось 18 куриных яиц, по три в каждом сосуде, крупнозернистая соль из Каракумбетского источника и древесные уголки. На каждом яйце арабская надпись нанесенная черными чернилами.

Обычай использование яиц в ритуалах связан с представлениями об оплодотворении и плодородии /А. А. Семенов и Н. И. Веселовский/, а также верой в рождение из яйца злой силы, в частности змей, смерти /Л. Додхудаева/.

Мнение Ю. В. Кнорозова и С. П. Толстова о том, что культы связанные с Джумарт-кассабом восходят к древним зороастрийским представлениям подтверждаются. В II—VIII вв. холм, не исключено древний курган, высотой 4 м., диаметром 20 м. использован в качестве дахмы.

Халифа Ережеп /прямоугольное в плане сооружение 12x12 м./, входящее в особый цикл среднеазиатских центрических беспортальных зданий, основу архитектурного декора которых составляют резные фигурные жженные кирпичи. В настоящее время сохранились лишь три стены и остатки покупольных конструкций. Помещение в плане квадратное размером 9,24x9,24 м. В строительстве кроме квадратных кирпичей /27-28 x 27-28 x 5-6 см/ применены жженные плиты размером 57 x 27-28 x 5,5 и 64 x 27 x 5,5 см.

По археолого-архитектурным и нумизматическим данным объект можно датировать тремя периодами: XI-начало XII вв., XIV в. и XVII—XVIII вв.

Возникает вопрос о его функциональном назначении. Мавзолеем ли это, как полагает ряд ученых? С первого взгляда это как будто так, а между тем ряд соображений противоречит такому предположению. Во первых, Халифа Ережеп стоит на территории некрополя, но никакого культа, которые обязательно слагается вокруг старинных могил, среди местного населения с ним не связано. Во вторых, обращает внимание отсутствие в нем могил в XI-начало XII вв. В третьих, странным кажется для мавзолея и внутренний интерьер: суфа /4,1 x 2,2/, минбар /1,1 x 0,8 м./ и разделение помещений на две части /восточную и западную/. Все это дает основание выдвигать предположение о том, что здание первоначально строилось и функционировало как мечеть-медресе. В

1344-1345 гг. внутри здания производилось захоронение /№ 6/ и тем самым оно приобрело значение мавзолея. В этот же период к главному южному фасаду здания пристраиваются различные худжры с отопительными /кан/ и канализационными /ташна/ устройствами.

В XV — XVIII вв. главный фасад и купол здания рухнул и на этих развалинах производились погребения в деревянно-каркасных ящиках /№ 1-5/.

Комплекс «Белое ханако» /раскоп III/ состоит из летней и зимней джума мечети со двором, ханако, кухни, подземного мавзолея и ряда помещений различного назначения.

Летняя мечеть представляет собой многоколонный зал площадью 17 x 15 м. Ее фасады архитектурно не обработаны — это глухие кирпичные стены. В середине южной стены находятся построенные в разное время две уникальные михрабные ниши: восточная /XII-начало XIII вв./ оформлена системой сталактитов и бокам обведенная двойной куфической надписью и резбой растительного характера по сырой глине; западная /XIV в./ состоящая из геометрических орнаментов. Почти вся орнаментация раскрашена в желтый, белый и красные цвета.

Пол из жженого кирпича, на нем 16 четырехугольно-ступенчатые и круглые колонны базы из талькохлорида и песчаника. Согласно монетам находкам /Текеш 1172-1200, Узбек 1326-1327, Джанибек 1341-1342, Бердибек 1356-1357/ время возникновения и первый стрительный период мечети относится к XII-начало XIII вв., второй половине XIV в.

Зимняя мечеть в плане прямоугольная размером 15 x 13 м. и пристроена к восточной стене летней мечети, между собой они сообщаются с двумя проходами. Стены сложены из жженого кирпича /24 x 24 x 4 см/. Главный фасад обращен на север и оформлен сводчатым входом. Двери были двойными, пространство между ними шириной 0,5 м. выложено жженым кирпичем. Кроме того на юго западном углу и в середине восточной стены имеются служебные проходы. Михраб расположен в середине южной стены. Пол выложен жженым кирпичем. Зал /13,4 x 11,4 м./ мечети, некогда был перекрыт с помощью шести деревянных колонн, которые поставлены на ступенчатые каменные базы. Колонны диаметром 0,3 м. до настоящего времени сохранились на высоту до 1,6 м. Мечеть датируется XIV в.

Ханако прямоугольное в плане сооружение размерами 17 x 19 м. В основе здания пересекающаяся с юга на север и с запада на

восток крестообразная планировка. По четырем сторонам центрального зала /5,7 x 5,7 м./, некогда перекрытого куполом, расположены широкие и глубокие стрельчатые ниши, две из которых глухие, а две сквозные. В нишах, лежавших направо /на восток/ и налево /на запад/, имеются невысокие суфы.

По четырем бокам центрального зала расположены четыре помещения /7 А, В, Е, Н/. Главный фасад обращен на юг. Проход /1,4 x 1,86 м./ осуществлен с помощью маршевой лестницы /3,2 x 2,36 м./. В конце северной ниши /7 Д/ находится проход ведущий вниз в подземное сооружение /7 К/. Здание возведено из сырцового кирпича /26-27 x 26-27 x 5-6 см./ на глиняном растворе. Стены внутри, обмазаны алебастровой штукатуркой и покрыты прочерченными рисунками: изображение война-катафрактория, лодки с веслами и парусами, животные, птицы, арабские и, возможно, тюркские надписи. Датировка ханако устанавливается в пределах XII — XIV вв.

С юго-западной стороны ханако в XIV в. пристроено белое здание /№ 3/, в плане квадратной формы /10,5 x 10,5 м./, с квадратным залом /и,2 x 8,2 м./. При его строительстве было снесено одно из помещений /7 Н/ ханако.

Стены возведены из сырца, пол выложен жженым кирпичем, имеет три прохода. Парадный проход находится в середине южной стены и оформлен коридорообразной конструкцией со сводчатым перекрытием, второй в середине западной стены, третий в восточной стене. Перекрытие купольное, от которого сохранилось лишь его основание.

Сооружение № 3 повидимому, является «Белой ханакой», построенной правителем Гурганджа Кутлук Тимуром в 1349 г. в честь сейда из потомков пророка шейха Сулаймана Хадади-и Мусевия. Что касается частично открытого подземного сооружения /7 К/, то не исключено, что здесь находится усыпальница с надгробием самого шейха Сулаймана-Хадади-и Мусевия.

В кухне /№ 9/ с семью очагами, с отдельными тонками приготавлилась трапеза. На очагах сохранились пять котлов из талькохлорида. Обнаружен так же тандыр, закрома, скамейка, база колонны и другие архитектурные элементы. Северная и восточная стены, где расположена кухонная утварь, облицованы поливными керамическими плитами размерами 18 x 18 x 3 см. XIV в.

Вскрыты банная комната /№ 8/ и тааратхана /№ 9/ элементами внутреннего интерьера которых являлись суфа, скамейка, этажерка, два камина, очаг с котлом, ташнау с канализацией и т. п.

конструкции. Кроме того, в комплексе вскрыто еще несколько помещений XIV в., часть которых, очевидно были предназначены для постоя паломников, приходивших к Миздахканской святыне.

Южное крыло всего комплекса занимает двор /42 х 34 м./ огражденный сырцовой стеной и предназначенный для чтения джума намазов во время праздников Навруз и Хайт байрамы.

Комплекс Шамун наби /раскоп VI./ состоит из мавзолея и тлеуханы. Мавзолей в плане прямоугольный размером 29,3 х 5,2 м. Главный фасад подчеркнут порталом и ориентирован на восток. Внутри находится вытянутое в плане прямоугольное помещение /27,8 х 3,7 м./, перекрытое семью последовательно поставленными куполами. Стены сложены комбинированной кладкой из жженого кирпича. Сагана в плане прямоугольная /25,3 х 1,3 м./.

С западной стороны впритык к мавзолею находится тлеухана представляющий собой тип продольно осевого порталного комплекса и состоящего из трех помещений /7,2 х 6,25 м./.

Чтобы попасть через портал в следующие помещения были прорезаны сквозные ниши.

Установлено, что возведение тлеуханы и мавзолея Шамун-наби относится к XIII — XIV вв. В конце XVIII — XIX вв. здесь были произведены восстановительные работы.

В комплексе Назлымхан-сулу вскрыт подземный ход /раскоп VII/, время функционирования которого датируется по монетам Джанибека /1345-1346 гг./ и по анонимным монетам /1370-1371 и 1373-1374 гг./ 1345-1374 гг. Сопоставление планировки подземного сооружения Назлымхан-сулу с вновь вскрытой нами ханакой и ряд других соображений дают основание предполагать, что Назлымхан-сулу первоначально являлся так же ханакой, а в связи с произведенным в XIV в. захоронениями приобрела функцию мавзолея.

Безымянный мавзолей № 1 в плане прямоугольник /9 х 6/, главный фасад обращен на юг. Мавзолей включает одно помещение-квадратные в плане с глубокой нишей на северной стене и мелкие ниши в остальных стенах. Имеется две саганы. Время возведения мавзолея устанавливается по монетам Мухаммеда ибн Текеша, битых в 1213-1214 гг.

Безымянный мавзолей № 2 /раскоп V/ в плане квадрат, ориентированный стенами по странам света. Проход шириной 1,08 м. находится в середине южной стены. В помещение /4,4 х 4,3 м./ обнаружено шесть надгробий на суфаобразной возвышенности и различные свитильники. Мавзолей датируется медной монетой битой от имени Бердибека 1357-1358 гг.

Изучен уникальный мавзолей Кырык Шопан в плане прямоугольник /10,85 x 7-2 м./ возведенный на искусственной платформе. Датируется XIV в.

Результаты исследований общественных культово-погребальных сооружений некрополя Миздахкана позволяет проследить эволюцию как архитектурно-планировочных решений самих сооружений во времени, так и пролить свет на некоторые идеологические представления средневекового населения Южного Приаралья.

**М. Ш. КДЫРНИЯЗОВ,
М. Т. ТУРЕБЕКОВ**

МИЗДАХКАН — ГОРОД ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ВРЕМЕНИ.

Одним из крупных торго-ремесленных, общественно-культовых центров Южного Приаралья в эпоху Золотой Орды был Миздахкан. В XII—XIV вв. здесь возводят мечети и медресе, мавзолей и обширный торгово-ремесленный город. Миздахкан в это время упоминается в письменных источниках. Развитию города в монгольское время упоминается в способствовал краткий экономический подъем Хорезма в составе Золотой Орды. Монгольское иго задержало, но не остановило общего хода экономической и культурной жизни Южного Приаралья. Восстановление хозяйства, постройки новых городов, налаживание торговых связей и денежного обращения способствовали новому подъему городской культуры. Этому благоприятствовали экономико-географическое положение населенных пунктов Южного Приаралья. С древнейших времен города низовьев Амударьи являлись перекрестком караванных путей, соединявших государство Центральной Азии с Европой. Города Гургандж, Кят, Миздахкан и другие стояли вдоль караванных дорог. Они снабжали соседей кочевой мир продукцией ремесленников и земледельцев. Арабо-персидские авторы пишут о Хорезме как о богатой культурной области мусульманского мира.

Начиная с 1985 года на золотоордынской части Миздахкана осуществляются археологические раскопки. В результате работ целиком вскрыты остатки городских кварталов, ремесленные мастерские, торговые лавки, улицы и переулки, элементы городского благоустройства. Среди них выделяются постройки «Восточного»

квартала, связанные с ремесленным производством. К ним относится дом ремесленника-маслобойщика, мастерские-винодавильни с большим двором и подсобными помещениями.

Дом маслобойщика состоит из девяти помещений, связанных с большим производственным двором и длинным коридором на улицу. Большой двор удлиненной формы-расширился к середине: ширина восточного конца 4 м., середина — 6,40 м., западная 5,30 м., длина — 15,30 м. Выход на магистральную улицу. Двор судя по конфигурации стен и большой площади был открытым, имел характер своеобразного ремесленного ряда. Внутри находились суфа-лавка, очаги-печи, резервуары для жидкости, закромы, каменная давальня, мельничный постов, верхняя жернова, ниша и подквадратное основание базы. Большой интерес представляют остатки маслобойного или винодельческого производства. К ним относятся каменная давальня, емкость-резервуар для варки. Резервуар округло-цилиндрической формы, возведен из специального обточенных жженных кирпичей /3 x 7 и 8 x 2 м./ на алебастром растворе. Сооружение сохранилось в высоту на 0,95 м. Для поддона использован округлый камень с квадратной выемкой в середине /9 x 9 см., глубина 3 см./ Диаметр 0,78 м. Края поддона плотно примыкают к стенам резервуара и обмазаны алебастром. Каменный поддон лежит на кирпичной кладке округлой формы. Образующаяся под ним полость использовалась для топки. К югу от резервуара находилась каменная давальня также округлой формы. Поверхность ровно обделена, края выдолблены в виде кольцеобразной канавки на северной стороне давальни сделано углубление, здесь канавка обрывается. Здесь к давальне примыкала каменная плита-подставка для сосуда.

Большая площадь и характер внутренних конструкций позволяет думать о производственном назначении двора. Резервуар для варки-хранилища-закрома, подставка под жернова, производственная яма свидетельствуют, что они являлись атрибутами маслобойного ремесла. Однако необходимо отметить находки на этом же дворе принадлежностей винодельческого производства. Более совершенные мастерские с винодавильней обнаружены в юго-западном квартале Миздахкана в 192, 1993 годах. Мастерская-винодавильня № 2 как и предыдущая связана с большим двором и помещениями. Во дворе /размер 7-75 x 11 м./ находились парные закрома, платформа с тандыром, очаг, большие жернова /хараз/, каменные базы усечено — пирамидальной формы, четырех-угольное основание колонны из сырцевого кирпича. С северной сторо-

ны двора находится и мастерская-давиляня. Она квадратной формы /2,50 x 2,50 м./ соединяется с западным двором. Стены хорошо сохранились сложены жженым кирпичем /22 x 22 x 3,5 см., 24 x 24 x 3,5 см./. Вдоль южной стенки суфа-лавка из сырца шириной 0,40 м., края выложены жженым кирпичем.

Ближе к северному углу находилась каменная давиляня округлой формы с носиком-сливом. Диаметр 1,05 м., толщина — 0,16 м. Поверхность давиляни тщательно обработана на 20 см., от края выдолблена кольцо-канавка глубиной 4 см., шириной 6 см. Она смыкаясь соединяется с выемкой носика. С южной стороны к носiku давиляни плотно примыкала вкопанная в землю сероглиняная хумча золотоордынского времени.

Мастерская винодавиляня № 3 размером 2-0 x 2,30 м. расположена к востоку от мастерской № 2. Стены выложены жженым кирпичем. Ближе к северному углу находилась каменная давиляня. Диаметр 0,84 м., толщина — 0,25 м. Поверхность ровно обработана, края имели кольцеобразную канавку, на южной стороне давиляни канавка обрывается, здесь расширяющийся желоб /7 x 9 см./. Пол помещения натоптан, местами сохранилась облицовка из жженого кирпича. Мастерская связана с большим двором /8,75 x 14,35 м./ и изолирован помещением. В нем найдены нижняя часть большого хума вкопанная в землю и стеклянный графины.

Весь комплекс сооружений Восточного и Юго-западного кварталов Миздахкана связан с обработкой сельскохозяйственной продукции. В средневековых источниках Миздахкан описывается как центр сельской округи.

Вскрытый квартал № 1 в плане прямоугольный общей площадью около 1300 м². Всего в квартале 21 жилых, 14 хозяйственно-бытовых помещений и 5 дворов-айванов. Площадь помещений от 5 м² до 41 м². Площадь дворов-айванов от 36 м² до 110 м². Квартал состоит из трех частей, связанных с южной, северной и западной улицами. Южная половина квартала состоит из пяти домов. Самый большой из них включает в себя семь помещений и двор, а самый маленький — однокомнатный.

С северной улицей связаны четыре дома. Здесь самый большой дом состоит из шести помещений и двора с гончарной печью. Малый дом включает в себя два помещения. Западная часть квартала представляет собой дом, состоящий из двух помещений и двора-айвана.

Квартал № 2 расположен на южной стороне квартала № 1. Площадь его 1222 кв. м. Между ними улица шириной 4-5, 7 м.

Он включает в себя одиннадцать домов-секций и большой керамический цех.

Самый большой дом-секция расположен в юго-западном углу. Он состоит из 5 помещений и двора. Площадь дома 162 кв. м. Остальные дома-секции составлены из 2-х и 3-х помещений.

Большой керамический цех занимает восточную часть квартала. Он состоит из большого двора, 7 гончарных печей, 7 колодцев и 9 помещений. Общая площадь хозяйства 574 кв. м. Здесь два помещения использовались для гончарных станков, три помещения и двор — для обработки глины, хранения и сушки, а также для продажи керамической продукции. В трех помещениях жили семьи мастеров. Квартал № 3 расположен на северной стороне квартала № 1 и северо-западной стороне «Восточного квартала». В результате раскопок здесь были полностью вскрыты 80 помещений.

Дом 1 расположен в юго-восточном углу квартала. Он состоит из трех помещений и большого двора: прихожая-кухня /4,7х3,2 м./ с очагом-камином, два жилых помещения /4,85 х 3,85 х 5 х 3 м./ с очагами кана и суфой. Во дворе расположен керамический тандыр и керамический очаг. Общая площадь дома около 150 кв. м. Главный вход дома со стороны южной улицы.

Дом III состоит из двух помещений, примыкая с западной стороны к стенам дома I. Вход в дом со стороны южной улицы. Прихожая в плане прямоугольная /8,5 х 3,9 м./. Проход со сводчатым перекрытием с северной стене ведет в жилое помещение /4,8 х 3,5 м./. Северная половина занята П-образной суфой с очагом кана. Дымоход очага пропущен через суфу. Дом IV состоит из 10 помещений с общей площадью около 185 кв. м. Он в плане имеет «Г»-образную планировку. Вход со стороны южной улицы. Три помещения /№ 5, 8, 13/ прихожие, два — кладовые и остальные жилые помещения. Прихожая использовалась и как летняя кухня, судя по парным очагам у западной стены /пом. 13/.

С восточной магистральной улицей связано 6 домов квартальной мечети. Из них самый маленький дом однокомнатный с полуперекрытым айваном /дом II/. Он прямоугольный в плане /11 х 3,7 м./ связан с улицей воротами шириной 2,2 м. В середине айвана расположен яма /2,2 х 1,5 м./ глубиной 40 см. для хранения зерна. У юго-западного угла построен тандыр и очаг. В западной стене находится вход в жилое помещение /4-5 х 2,5 м./.

Следующий дом /IV/ четырехкомнатный, площадью около 75 м². Из них одна жилая /№ 15/, остальные использованы в качестве склада, о чем свидетельствуют закорма и отсутствие суфы с очагом.

Дом № VI состоит из 8 помещений и большого айвана. Общая площадь дома около 220 м². В самом большом жилом помещении /8,5 x 5,4/ имеются П-образная суфа с очагом кана и керамический тандыр.

Квартальная мечеть расположена севернее от дома № VII на восточном участке квартала. Она в плане прямоугольная /18 x 5/ и состоит из двух помещений. Ширина северной и восточной стен 80 см., южной 100 см. Мечеть ориентирована главной осью на киблу. Вход в восточной стене рядом с северо-восточным углом оформлен в виде выступающего за линию стены на 2 м. портала с прямоугольным в плане пилонами, размером 2 x 1 м. Вход возможно имел арочное перекрытие. Перед входом в виде ступеней расположена два камня, размером 47 x 50 см. Верхняя поверхность камней расположена в 29 см. от уровня поверхности улицы.

Северное помещение имеет размеры 4,6 x 6 м. Связь северного помещения с южным производилась через проход /0,9 м./, который располагает в стене, разделяющей северное и южное помещение и примыкает к восточной стене мечети.

Южное помещение в плане почти квадратное /7,5 x 6,51/. В середине южной стены помещения расположен михраб, шириной 1,2 м., при глубине 40 см.

В центральной части помещения вскрыты две базы колонны. Первоначально на уровне пола был построен фундамент из обломков жженных кирпичей и бутовых камней. Затем на нем аккуратно построены базы колонн в два ряда из жженных кирпичей размером 22 x 22 x 4 см. Размеры баз 45 x 45 см. Все стены мечети сооружены из пахсы. Сохранившаяся высота стен около 1 м.

Основания мечети расположены выше на 40 см. от уровня основания южного двора. Следовательно, мечеть построена на возвышении естественного происхождения.

С северной стороны к стене мечети пристроен дом № VIII. Он трехкомнатный: две жилых комнаты и одна — кладовая. Общая площадь около 55 м².

Во время раскопок сооружений получены археологические материалы свидетельствующие о ремесле, хозяйстве и торговле Золотоордынского Миздахкана. Торговые связи города документируются тканями с золотыми нитями, бусами из коралла, раковинами каури, китайской селадоновой посудой, привозным стеклом и монетами.

Миздахкан — XIII — XIV вв. был одним из главных культовых центров Хорезма. Это подтверждается монументальными постройками золотоордынского времени мавзолеями, мешетью, медресе.

В заключении можно, отметить, что раскопки квартала еще не завершены. Продолжение исследований несомненно, дадут новые сведения о материальной культуре и социально-экономической жизни крупного средневекового города Южного Приаралья.

Х. ЕСБЕРГЕНОВ.

НЕКОТОРЫЕ ДАННЫЕ К ИСТОРИИ МИЗДАХКАНА — ХОДЖЕЙЛИ.

В 1876 году русский востоковед А. А. Кун опубликовал рассказ записанный им у жителей города Ходжейли о том, что около 600 лет тому назад сюда из гор. Туркестана перекочевал Аминутдин-Ходжа, по прозвищу Алямин-Ходжа. Он построил себе оседлость на месте нынешнего гор. Ходжейли. С течением времени около него стали поселяться узбеки и казахи, делавшиеся его мюридами.

Видимо в этой информации отразились в какой-то степени реальные исторические события связанные с распространением суфизма в Южном Приаралье и, в частности, с его проникновением в среду населения Миздахкана XIII—XIV вв. Это учение распространялось, прежде всего в городской среде и естественно оно находило благоприятные условия для своего развития в условиях такого крупного города каким по данным археологов являлся средневековый Миздахкан.

Мы не располагаем сейчас какими-либо достоверными данными позволяющим говорить о развитии городской жизни Миздахкана в XV-первой половине XVI в. Более того, археологические исследования позволили установить, что Миздахкан приходит в запустение в конце XIV в. Этот город не существовал и во времена Абулгази. Восстановление городской жизни на месте современного гор. Ходжейли происходит лишь в XVII в. Академик Я. Г. Гулямов пишет о том, что укрепление Ходжейли возникло в XVII в. в связи с расселением узбеков по родоплеменным группировкам, когда род Ходжейли (Ходжаэли, т. е. «род ходжей») был включен в состав группы (Тюпе) Мангыт-Нукус. XVI—XVIII вв. период создания трех феодально-деспотических государств узбекских ханов с удельной системой управления: в XVI в. в Бухарский эмират и Хивинское ханство, в XVII в. Кокандское ханство. В 1625 г. образовалось

Аральское ладение, территория которого охватила всю современную территорию Республики Каракалпакстан. Этнический состав его был неоднородным. Город Ходжейли развивается особенно в XVII—XVIII вв. Это было вызвано различными причинами. Прежде всего, в начале XVII в. с изменением направления основного русла Амударьи с юга на север, падает значение Ургенча, Вазира (Даукескен), Адака, и возрастает значение Приаралья и особенно дельты Амударьи. В сторону гг. Кунграда, Ходжейли, Нокиса переселилось население Узбоя, с озера Саракамыш. Здесь особенно активизируется роль таких родоплеменных групп, как кыпчак, канлы, коньрат и мангыт, которые образовали такие крупные населенные пункты, крепости, как «мангыт кала», Нокыс кала», на территории современного колхоза «Ташкент», «Инок кала» — на территории колхоза «Хамза». Административно-торговым, ремесленно-промышленным центром этих населенных пунктов, крепостей являлся город Ходжейли. Среди горожан существовали цехово-корпоративные объединения и расположение каждого отдельного вида ремесла по кварталам. Определенный квартал г. Ходжейли в XVII—XVIII вв. служили местом поселения отдельных ремесленников. В центре города, по берегам канала Суенли, располагались кузнецы, ювелиры, за чертой города, на юге, коншилер кожевники, на севере гончары, каждый из них имели свои мечети, торговые центры ремесленников и т. д. Дороги ориентировались к реке Амударье и сухопутным дорогам связывающие город Ходжейли с гг. Куня-Ургенч, Хива, Кунград и др.

К памятникам XVI—XVIII вв. г. Ходжейли и его окрестностей относится канал Суенли, Лаузан, Календерхана и бесик тас (намогильное сооружение), расположенные на бугре Мазлумхана Сулу, Нактын каласы, Нокис кала и др.

В 1740 году Муравин возвращаясь из города Хивы, в г. Ходжейли переехал на правую сторону реки Амударьи, во владения Аральцев. Аральское владение, составляя хивинскую область, было долгое время независимым и познало окончательную власть Хивы лишь во время правления Мухаммед-Рахим хана (1802-1825 гг.).

Жители Аральского владения узбеки-аральцы, каракалпаки, казахи были под властью сына Абулхаир хана Нурали. В аральском владении в XVIII в. были четыре тюби, а в них тридцать два рода, а в тех родах были два города с томошным старшинами и с беками.

1. Мангытского рода город Шахтемир, в нем старшины: Бердели-бек, Артык-бек, Сейтали-бек, Куразгали-бек.
2. Вконградском роде другой город.

3. Кипчакский род.

4. Ходжа-илинский род, старшины, Хатыб Ходжа, Мурза бий.

Аральское владение в XVIII в. охватило все низовье Амударьи: нем жили в основном родовые деления каракалпаков, узбеки-аральцы, в том числе ходжейлинцы. Они занимались земледелием, скотоводством, рыболовством, садоводством: выращивали овощи: арбузы, дыни, огурцы- морковь, репу, редьку, свеклу, чеснок, лук, горчицу и т. д.: транспортом служили телеги в которые впрягали быка или лошадь. В городе Ходжейли в XIX в. жили узбеки, казахи, рода сагыр (керейти). Территория нынешнего колхоза «Ахунбабаевач в древности называлась поселением асов, найманов. С начала XX в. здесь уже жили каракалпаки рода «кыят», теристамгала, тиекли, канлы, которые переселились сюда в годы так называемые «ак капшык» — белые мешки, в 1911-1912 гг. каракалпакский род теристамгалы и араллы узбеки жили в городе Ходжейли и его окрестностях еще в XVIII — XIX вв. по всей территории низовья Амударьи. По нашим полевым данным, среди населения г. Ходжейли и его окрестностей, в Шуманайском, Чимбайском районах, все еще встречаются такие этнонимы как ашамайлы, найман, кыят, кердери-керенты- хода, араллы узбеки и др. Среди казахов низовьев Амударьи в 1924 г. был род кердери. По родовому делению племя керей состояло из двух крепких объединений: ашамайлы все еще бытует среди каракалпаков, араллы узбеков, туркмен. В XIX нач. XX в. (до 1920 года город Ходжейли находился в составе Хивинского ханства и являлся административно-торговым, ремесленным и культурным центром левобережной дельты Амударьи. В 1874 г. город имел до 300 лавок и мастерских, пять мечетей, столько же школ, одно медресе и один караван-сарай, где останавливались приезжие купцы. В связи с близким расположением города у реки здесь был развит рыбный промысел. Из гг. Ходжейли, Кунград и их окрестностей, ежегодно сплавлялось вверх по реке, в Бухарское ханство от 50 до 200 лодок сушеной рыбы, преимущественно сазанов и сомов. Из Бухары сушеная рыба перевозилась Самарканд, Карши, Шахрисябз и Гисар. Во второй половине XIX в. правителем (хакимом) г. Ходжейли и его окресности был Муртаза бий, который принял участником экспедиции 1874 г. (А. Л. Кун, М. Н. Богданов- Г. И. Краузе). Сын Муртаза бия Ауезжан так же был хакимом города Ходжейли и его окрестностей в конце XIX нач. XX вв. В 1916 г. он возглавил освободительную борьбу за свободу и честь своего народа и трагический погиб от рук хивинского хана. Муртаза бий

и его сын Ауезжан хаким были не только правителями, они бережно относились к традиционно-бытовому наследию прошлых поколений, были образованными людьми своего времени. Со слов Муртаза бия записан и опубликован самый древний вариант «Шежире», «родословной» тюркоязычных народов Центральной Азии, где говорится, что предками каракалпаков, узбеков, казахов, туркмен является Ашим.

В XIX в. главными хлебными рынками в низовьях Амударьи служили Кунград, Ходжейли, Куня-Ургенч и Чимбай, куда приезжали туркмены, казахи-скотоводы для покупки хлеба. Торговля способствовала дальнейшему росту экономики, культуры, взаимосвязей между народами Центральной Азии и Европы. Этому способствовала присоединение Каракалпаки к России с 1873 года. Российский торгово-промышленный капитал проникал в аулы и кишлаки, побуждая дехкан сеять хлопок и семенную люцерну, скотоводов стимулируя к товарному производству шерсти, кожи, ковров и т. д. В окрестностях Ходжейли создаются хлопковые плантации площадью 20 тыс. дефин, с «машинным» (насосным) орошением. В самом г. Ходжейли — до 200 промышленных и 300 торговых предприятий. Аналогичные изменения происходили в общественно-политической и культурной жизни населения.

В результате национально-государственного размежевания на основе постановления второй сессии Центрального Исполнительного комитета СССР, состоявшегося в г. Москве 14 октября 1924 г., образована Каракалпакская Автономная область, охватывающую только правобережье Амударьи. Например, в начале ноября 1924 г. ЦК РКП(б) и Средазбюро РКП(б) принял Постановление о создании Каракалпакской Автономной области, с присоединением к ней Чимбайского и Шураханского уездов. Народы же левобережья находились в составе Хорезмской народной республики и образовали Каракалпакско-казахскую область с центром в г. Ходжейли. Ее территория охватила всю современную территорию левобережных районов Республики Каракалпакстан, область делилась на Конарадский и Ходжейлинский округи. Ходжейлинский округ делится на 6 волостей: Мискин ата, Лаузан, Кипчак, Каратерен, Ходжа-Ярмыш и Кытай.

Заседание оргбюро РКП(б) Каракалпакской Автономной Области от 17 ноября 1924 года рассмотрело вопрос и принял Постановление о включении Ходжейлинского, Кунградского, включая и Муйнак, в состав Каракалпакской Автономной области. А. К. Досназаров 27 ноября 1924 г. участвовал на Пленуме партийных комитетов Ходжейлинского и Кунградского уездов и сделал док-

лад: «О государственном размежевании Средней Азии, присоединении Ходжейлинского, Кунградского уездов Каракалпакской Автономной области. Объясняя сущность национально-государственного размежевания А. К. Досназаров сказал, что это не изоляция одного народа от другого, а наоборот, усиление территориально-экономического и традиционно-бытового единства, облегчение руководства отдельными районами. Поэтому, при определении границ районов, главным фактором считается не этнический состав, а экономический единство районов.

Ныне в городе действуют: маслобойный, масло—молочный заводы, мяскомбинат, ковровое, швейные, текстильные предприятия, развита энергетическая и строительная промышленности, например, с 1961 г. работает такыятасская ГРЭС, с 1955 г. кирпичный завод, с 1965 г. завод железобетонных изделий, с 1952 г. существует железнодорожная связь в республике с центром в г. Ходжейли. Одним из первых средне—специальных учебных заведений в республике было педучилище в г. Ходжейли; здесь также, одним из первых созданы МТС и при нем курсы по подготовке механизаторов. Эти первые учебные заведения и их выпускники внесли большой вклад в развитее экономики в Республике. Но вместе с тем, и поныне, в г. Ходжейли и его окрестностях все еще бытуют и развиваются культурно—бытовые традиции, ремесленный промысел (гончарство—гулал, кузнецкое дело и др.). охранены памятники истории и культуры гумбезы, сахана, мечет, мазары, мавзолей и другие культовые, бытовые, обрядовые сооружения XVI—XX вв. многие из которых расположены на холме Мазлумхан—Сулу и его окрестностях: Календерхана, гумбез Оразымбет хана; Джамарт Кассаб; бесик тас (каменная колыбель и др. У большинства населения, в эти периоды, преобладают традиции мусульман подземные отдельные захоронения, хотя им предшествовали надземные, коллективные захоронения—истoki, которых связаны с доисламскими традициями народа.

Все еще бытуют легенды, мифы, верования связанные с этими и другими памятниками г. Ходжейли и его окрестностей. В них прослеживаются реликты шаманизма, культа предков, идуазма, зоростризма, христианства, а также традиции оседлых и кочевых народов. Все эти материалы свидетельствуют о местном происхождении нынешнего основного состава населения, сложившегося из различных этнических групп.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ИСТОРИИ
ХОДЖА ЭЛИ (ХУЖАЙЛИ)

История Ходжа эли специально до сих пор неизучалась. В трудах и исследованиях П. П. Иванова, М. Юлдашева, А. Садыкова, Я. Гулямова, С. Камалова, Ж. Базарбаева, Ю. Брегея, О. Жалилова, В. Н. Ягодина, Т. Ходжаева, Г. Ходжаниязова освещены различны стороны истории и истории культуры Ходжейли. В этом отношении большой интерес представляют архивные материалы, касающиеся прошлой жизни города Ходжейли который на протяжении четырехсот лет был центром многочисленных исторических, социальных, культурных и политических событий левобережья Амударьи, был одним из главных базаров каракалпаков, казахов, туркмен и хорезмийских узбеков. Ценные сведения о городе Ходжейли, где в прошлых веках побывали русские купцы, послы, путешественники и ученые-тюркологи, хранятся в архивах Санкт—Петербурга, Москвы, Оренбурга и Астрахани. Архивные материалы ЦГАРК, ЦГА Ташаузкой обл., ЦГАРУз. Начиная с XVII века в Хивинские посольские дела активно включились люди из Ходжы, которые считают себя потомками пророка Иакуба и Ходжа Ахмеда Яссауи. В ЦГАДА хранится любопытный документ отмечающий, что в 1616 г. русский посол М.Н. Тихонов описывает караванный путь «А днишь за пять до Юргенчи в горах дорогою Назар хозя, а с ним человек сь шестьсот живут, а прежде сего оть него было воровство великое, проезду от нево никаких людемь не было». Из этого можно предположить, что доможная местность Назар ходжа, является Ходжа Эли, через который лежал торговый пусьв Хиву. Под 1622 год упоминается об убийстве в Юргенче русского купца Л. Юдика, ездившего для торговли в Бухару и Индию. Торговые купцы сообщают, что они имели беседы с Юргенческими Ходжами. В Россию прибыли из Юргенича послв-ходжа и купцы—Ходжа, которые свидетельствуют об авторитете людей из Ходжа-эли.

в 1614 г. в Самаре побывали Юргенческие купцы по имени Хозягул Абыз, в 1617 г. в Москву прибыл из Юргенича посол Юсуф Ходжа, который от Араб хана просил Мира и торговли. ЦГАДА. ф 134. посольский приказ оп 1. д 1 а/.

В фонде ЦГВИА «Описание и карты путей сообщения Российской империи», где накопленные многочисленные путевые замет-

ки, журналы, карты путешественников, побывавших в Средней Азии в 1741-1874 гг, в дело 1617 г. «Примечание майора Бланкеннагеля на путешествие его в Хиву» даются следующие сообщения: 1793 года 5 октября приехал в Хиву, пробыл в дороге из Оренбурга через Киргизские степи 35 дней, от устья реки Амин дарьи вверх по течению ее ныне заселенные места, там называемые города: «Ходжель», на карте другого путешественника ездившего из Оренбурга до Хивы, обозначается «Худзель». На карте капитана Марка Дубровина /1731г./ обозначается «мечеть Ходжа ширек». В собрании генерала Неалюева упоминается, что «Оренбургские послы идущие в Хиву встречали в Аральском владении в ауле Хозя Мергена с 3 Ходжей». В поездке из Орска в Хиву, совершенной подпоручиками Д. Гладышевым и И. Муравиным, которые в Аральском владении увидели Хожаилинские роды, возглавляемые Хатыб-Ходжа, Мурза бий, Пирим аталык и другими. В донесении Астраханской губернии в Брылкина в Гос. КИД от 28/IX—1751 года упоминается о прибытии в Астрахань Хивинского посланника Кутлы Мухаммед-ходжа, который был известен как аталык в Ходжа Эли в Аральском владении. В 1779 г. крепость Ходжа Эли находилась в обороне от нападения Бухарцев, которые возглавлял Жанмурат инак. Его полк после 7 дней осады захватили крепость Ходжа эли, они двигались дальше в юрт туркменирали. В 1802 г. крепость Ходжа эли была разрушена войсками Хивинского хана Елтузера.

По данным Хивинских источников, первыми хакимами Ходжа Эли были Тежибай бий, Жаксылык бий, Алланазар баслык, которые по мере возможности и силы старались сохранить независимость торговотоможного города, они часто брали торговые пошлины с Хивинских и Бухарских караванов. Но Хивинский хан не хотел чтобы Ходжаэлинские таможенные беки жили на свободе и брали пошлины с его торговых караванов. В 1815 году в Астраханском вестнике говорится о следующих событиях: «Кочующие близ Хивы и Аральского озера Аральцы в месте с племенами Ходжа или и Комадь кочевавшими при сем озеро числом до 15.000 семейств, под начальством своего старшины Яхсалик бея, сперва вели беспристанную войну с Хивинцами», следует отметить, что Султан Яхшилик бий управлял жети руу в 1815-1820 гг. В этот период Кунградцы во главе Туремурат бием и Ходжа Мурат бием боролись за свою независимость, которая дорого досталась обом, они были убиты. О работорговле в Ходжейли свидетельствуют воспоминание Дмитрия Постнова, который говорит, что в 1818 г. его во время рыболовства на Каспийском море

захватили в плен, и продали туркменам за 70 тиллей, а хозяин Дмитрия продал в г.Ходжейли одному богатому Ходже где он 30 лет жил. Хивинский хан Аллакул освободил Дмитрий Ходжа и занимается мелкой торговлей на базаре. Ходжейлинский базар за год платил Хивинскому хану, подать 1,184-2,000 тилла. На картах XIX века, отмечены несколько крепостей с названиями Ходжа, например, на картах составленных капитан-лейтенантом Анжу в 1825—1826 гг. значится крепость «Кизиль Ходжа». Местоположения этого важного пункта до сих пор неизвестно. В фонде генерала Хрулева С. А. среди материалов о Хивинском ханстве, упоминается «кр. «Кизил Ходжа», которая находилась на канале Суинди. На чертеже составленном директором Оренбургской таможни Величко /1800—1803 гг./ означена кр. Кизил хоза, мечеть Мангит, кр. Кыпчак, мечеть Вайсли Кара и др. На карте и записках Я. Ханыкова упоминается селение Кызыл Ходжа /АВПР МИД России Ф. главный архив 1-9, 1839г. дело 4.Л.3—6/. Русский пленник из Бухары, Алексей Мосолов вспоминает, что в 1839 г. Худзейлинский каракалпакский ишан купил его, у него он жил 6 лет, а потом бежал в Бухару. Он пожелал поехать обратно в Ходжейли, где можно жить с добродушными людьми. В журнале толмача Карабета Турпаева, посланного в 1834 г. Хиву сказано следующие: «разорено наводнением селение Кызыл Хожа. Наводнения разоряют в 1832—1833г. город Худзейли расп. при небольшом канале от Амударьи в 5 верст, где живут Ходжи, Узбеки каракалпаки и др. кр.Кара Ходжа находится близ Мангита, а кр. Кутлы Мурат бий нах. близ кр. Худжейли».

ГАОО. из фонда Г. Ф. Генса /1819—1835 гг./ который собирал большой материал по истории Хивинского ханства. В материалах «Дорога в Хиву» упоминаются о крепостях Кызыл Ходжа, Кара хожа и Ходжейли, которые находятся на левом берегу Амударьи.

Кызыл Худжа: от Мангыта 15 верст сторону т. е. к западу от реки 12 верст. Стены развалились домов—150, жители узбеки, занимаются хлебопашеством.

Кара Ходжа: От Давлет Кара куза и реки 25 верст, от Мангита прямой дорогою 15 версд, стена из трех stron развалилась. Домов 100, жители узбеки, занимаются рыболовством.

Худзейли: От Кара Ходжейли вниз по реке 4 верст, от реки 5 верст, обведено хорошою стеною. Домов 500, жители узбеки занимаются торговлей. и дальше от Ходжейли 6—3,6 верстах от реки 12 верст находится кр. Кутлы Мурат инака, от крепосди Кутлы Мурат инака дорогою 20 верст от устья ее в Аральское море 50 верст находится г. Кунграт, где живут в кибитках 3000

занимаются хлебопашеством, рыболовством, кунжа и жугары. Между Кунградом и Ходжейли живут каракалпаки. От Ходжейли к Югу 30 верст находится кр. Клычбая, где 200 домов, жители узбеки и каракалпаки.

В ЦГВИА в фонде ВУА упоминает кр. Кизил Ходжа, в жкрнале расспросов, сделанных при экспедиции в 1825—1826 гг. Отмечается, что от кр. Кизил Ходжа до развалины ст. Ургенча 40 верст, у крепости Кизил Ходжа старое русло Амударьи начинается, направл. на ст. Ургенча, от Кизил Ходжа до Мангыта 2,5 перехода. и. т. п. таким образом местонахождение кр. Кызыл Ходжа пока неизвестно.

В 1837 г. Хивинский посол Мухаммет Кабул бай вывез 25 русских пленников для передачи Оренбургским властям Кабыл бай Эуез Мухаммедов описывает караванный путь из Куня—Ургенча, Ходжейли, Кунграда, через Устюрт в Эмбу, Троицкий пост и далее в Оренбург. Он прибыл большим караваном на 114 верблюдах. В отчетах, донесениях русских послов Данилевского, топографа Зеленина, натуралиста Базинера и др. упоминаются о крепости—города Хивинского ханства, в том числе о Ходжаэли.

Во второй половине XIX века в Хивинском ханстве начался сильный голод и эпидемия, племена дуркменов и каракалпаков восстали против Хивинского хана. В рапорте нач. Уральского управления говорится, что по слухам /от 27/П—1856 г./ Каракалпакский хан Зарлык Мухаммед Бахадур хан основал свою столицу в Янгбазаре на левом берегу к. Кегейли, где собрав людей, с огромными войсками, в том числе трухменцами и Хивинцами двинулся на Хиву, но встреченный таможенным ханом у Худзайли был разбит на голову и бежал. Русский посол Игнатьев в 1858 г. упоминает о крепости Ходжаэли. В это время русский сухопутный отряд под командой Бородина /с 28 июня 1858 г./ шел через кр. Ходжейли в Хиву. Члены русской миссии и переводчик В.В. Григорьев упоминает о кр. Кызыл хоза в низовье Амударьи. Он пишет: «Кр. Кизил хода обнесена стеною из глины и дерна, кочевых кибиток полагает в нем до 700, жителей до 3,000 по Кизиль хоза здесь не следует разуместь с городом Ходжейли». В 1863 г. в Ходжейли, Мазлумхан—сулу побывал венгерский ученый А. Вамбери.

В 70 г. XIX в. Хивинские города были завоеваны царскими войсками. В дневнике В. Тихминского «Движение Туркестанского отряда к Хиве 1873 г.» упоминается, что они взяли от нач. города Ходжейли 4 проводников и поплыли по р. Амударьи». В дневнике А.И. Ободе отмечена, что «В 1873 г. 16 мая русских заняли г.

Ходжейли» /Архив ВГО. ф.1. д.4 л.5/. Из отчетов русских генералов Ломакина и Верекина мы видим, что русские войска заняли кр. Ходжейли в 15 мая 1873 г. В Ходжейли находились Хивинские войска, против них были пущены арт. снаряды, после русских «акырзаман» /Огненный бой/ защитники—Хивинцы убежали, а жители остались: «У городских ворот генерал Верекин был встречен депутацией от городских жителей, заявивших совершенную покорность. Местное население состоящие почти исключительно их Ходжей».

В отчете А. Л. Куна упоминается, что правитель Ходжейли Муртазабий отговорил нас ехать левым берегом Амударьи. Из Ходжейли нас перевозили в укрепление Нукус. Во время поездки А. Куном было собрано более 300 книг рукописей, в том числе из Ходжейлинского книжного базара. В 1874 г. зимой в СПб, в русском географическом Обществе была выставка акварелей художник Н.Н. Каразина, который летом побывал в низовьях Амударьи, был очарован красотой природы Ходжейлинского берега Амударьи. Он увидел Ходжейлинский базар, нарисовал свою интересную картину, на которой изображены Ходжейлинское медресе и мазар Сирим ишана, а также часть караван сарая. В объяснении к этой картине напечатано: «Ходжейли — это маленький городок в низовьях Амударьи, между Нукусом и Петро—Александровском, он построен на самом берегу и частью совсем даже выступает в воду длинную улицу своих построек—это улица Базарная. Главнейшая торговля этого, населенного преимущественно каракалпаками, городка, ведется водою, на плотах и лодках, почему оригинальное расположение Базарной улицы как нельзя более кстати, да и вызванный, собственно говоря, способом торговли, вид этой Амударьинской Венеции крайне оригинален, а ночью, при свете фонарей даже эффектное впечатление: кипучая, шумная деятельность жителей увеличивается прелесть картины—только одно, что портит общее—это невозможный запах кунжутного масла и отбросов, переносить который могут только эти полудикари лишь с приходом русских получившие некоторые понятия о более удобной жизни». На картине Каразина г.Ходжейли действительно очень интересен. Огромное медресе, множество плотов икаюков на канале Суэли, где расположен базар, а также оригинальные шаншкы /Трезубец/ как символ рыбаков Южного Приаралья! Картина была опубликована в 1886 г. в ж. «Нива» № 3 с. 77 об этом первом сообщил житель Краснадора Б.С. Черницкий /от 26. 4. 78 г./ в Ходжейлинский горотдел культуры, который просил, что бы украсили Дом культуры или фойе кино-

театра репродукциями Н. Каразина. К сожалению, его просьба не была исполнена /В 1874 г. Капитан Зубов описывает мавзолей Прим—ишана, который является единственным достопамятным архитектурным сооружением сложенным из обожженного кирпича в Ходжейли.

В конце XIX—нач. XX века в Ходжейли побывали и упоминают о нем многие русские путешественники—ученые-географы и тюркологи, а также иностранные путешественники. В работах Статкевича 1889, Таранова 1885, Маева 1873, М. Гахана, Ландстала 1882, Риза Кули Мырза 1875, Мырза Абдурахмана, А. Н. Самойловича 1908, Гричфельда 1903 и других содержится ценные факты о жизни Ходжейли, их материалы важны для научного понимания социально-экономического и культурного значения Ходжа Эли—как торгово-административного города левобережья Каракалпакии. Впервые план города Ходжейли был снят военным топографами отряда генерала и опубликован в работе

/Берлин; 1873 г./ в 1859 г. были попытки глазомерных съемок планов кр. Ходжейли лейтенантом Можайским, а также А. Бутаковым. Русский тюрколог А. Н. Самойлович в 1908 г. летом побывал на Ходжейлинском базаре, где купил нож-сувенир, рукописи, «Хорезмнамэ», «Асхан-шейх или Коркут-ата». Интересно отметить, что рукописи ученого отмечены в 1782 г. /1182/. Кенегес Омир Аманкул-бии, он же хаким Кенегес—каракалпаков прорыл канал от истока Сукамли, дал племенам туркменов землю и воду. Местонахождение аула Кенегес Аманкул бия это современный Тахияташ, который, значит возник не «на пустом месте».

Заключение. Обзор источников по истории Ходжа Эли свидетельствует, что начиная с XVII в. низовьях Амударье, на месте древнего и средневекового Миздахкана пересечении караванных путей появились населенные места, которые развились в город—крепость возникла таможенная крепость на северной границе Хивы, Население Ходжейли за свое существование находилось в составе Юргенческого, Аральского и Хивинского ханств, но несмотря на разные набеги, политические кризисы и борьбу в Хивинском ханстве, город Ходжейли возник, развивался как торговый и административный центр, а также культовое место для полуоседлых и кочевых племен казахов, туркмен и каракалпаков, исторические судьбы которых были едины и отражены в источниках XVII—XIX вв. Таким образом, г. Ходжейли ставили заметный след в этнографической и этносоциальной истории Южного Приаралья.

РЕДАКТОР. Ғ. ХОЖАНИЯЗОВ.
ТЕХ. РЕД. Е. ТҮРДЫМУРАТОВ.
КОРРЕКТОР. С. ҚАЗАҚБАЕВ.

Форматы 60 x 84¹/₁₀ көлеми 2,0 п. л. Тиражы 300. Бұйыртпа
№ 243. Бағасы келісім бойынша.

Қ. Қ. Баспа сөз бойынша мәмлекетлик комитетиниң Хожели-
деги № 3 баспаханасы.

Хожели қаласы Ломоносов көшесі жай 72.