

66.3
Т-11

30

Институт истории, археологии и этнографии Каракалпакского
Отделения Академии наук Республики Узбекистан

Хакимият г. Чимбая и Чимбайского района Республики
Каракалпакстан

ТЕЗИСЫ

Докладов научно-практической конференции «ШАХТЕМИР—
ЧИМБАЙ»

НУКУС—1995 г.

66.3
7-11.

Институт истории, археологии и этнографии Каракалпакского
Отделения Академии наук Республики Узбекистан

Хакимият г. Чимбая и Чимбайского района Республики
Каракалпакстан

ТЕЗИСЫ

Докладов научно-практической конференции
«ШАХТЕМИР—ЧИМБАЙ»

Ответ. редакторы: академик АН РУ С. К. Камалов, к. и. н.
Х. Е. Есбергенов, д. и. н. В. Н. Ягодин

168521

КНИЖКА
БИБЛИОТЕКА
АЛЛО КИТАПХОНА

НУКУС—1995 й.

МЕ
ОН БИ
АЛТЫ
ТАР
ТАЛ
ДУС
ТАЛ
Й

Б. АБДУЛЛАЕВ.

**ШЫМБАЙ ҚАЛАСЫНЫҢ КЕШЕГИ ТАРИЙХЫ, БҮГИНГИ
ХӘМ КЕЛЕШЕКТЕГИ РАҰАЖЛАНЫУЫ ҲАҚҚЫНДА.**

Шымбай қаласы Әмиүдәрьяның оң алабындағы әййемги дийханшылық орайында жайласқан. XVII—XIX әсирлерде Қарақалпақстанда ири үш дийханшылық орайы болған. Қаллы көл, Қусхана тау, Кегейли. Соңғы еки дийханшылық орайы Әмиүдәрьяның оң алабына жайласып, олардың ҳәкимлик, экономикалық, мәдени сауда хәм өнерментшилик орайы Шымбай қаласы болған. Себеби бул қала географиялық жақтан қолайлы орынға жайласқан. Шымбай қаласының хәм оның этирапының жерлери дийханшылық, шаруашылық, балықшылыққа қолайлы болған. Сондай ақ, Шымбай қаласы өз этирапындағы еллер менен байланысатуғын суу хәм қурғақтағы кәрүан жоллардың кесискен жеринде жайласқан. Сонлықтан бул қала ҳәкимлик, экономикалық, мәдени орайға тезирек айланған. Қалада көплеген сауда орайлары, майда санаатлар болып, өнерменшилик өскен, Шымбай қаласының этирапы аңшылыққа да қолайлы болған. Қазанкеткен, Көк көлдерден ғаз—үйреклер атып алса, Қусхана, Ийт қыры деген, Шегара терек, Торғай терек, Қызыл қумнан кийиклер менен қоян-түлкілерге, бүрkit, суңқар, тазылар менен аңшылық еткен. Шымбай қаласының байлары мәсликке үйлеринде кийиклер, суңқарлар, аңшы тазыларды, бедеу атларды асырыауды әдетке айландырғанларын XIX әсирдеги рус илимпазлары ҳайран қаларлық пенен жазып қалдырған. Шымбай қаласында хәм оның этирапында Қарақалпақстанның атақлы шайырлары менен бақсы-жыраулары қыссаханлары жасаған. Соның менен бирге Фердаусий, Науайы, Мақтымқұлы хәм тағы басқа уллы ойшылардың шығармаларын жергиликли тилге аударыушылар, көшириуши, сауатлы адамлар болған. Халқымыздың руухый байлығын усындай ғәзийнелер менен тәмийинлеудеги зәрүрли ғәрежетлерди беріуде Асқарбай, Халмурат бай, Ийгилик байлар менен Исмайыл Төрелер қайыр-сақауатлы ислер ислеген. Шымбай қаласы хәм

оның этирапындағы адамлардың арасында дилуар қыз-жигит-
лери жууапсыз сөз сөйлемей лаққылары адамлар минелеринде-
ги кемисликлерди сынга алып отырған. Шымбай қаласында
ХІХ әсирде өз дәуириниң басланғыш (мектеп) орта, жоқары
(мешит, медреселери) оқыу орынлары болып оларды өз заманы-
ның сауатлы адамлары болған Сүйин ийшан, Абдижәлпий ийшан
(Хажы ийшан) хәм Бухара—Хийуа медреселеринде оқып келген
ахунлар жасларға билим берип оларды әдеп-икрамлыққа тәр-
биялаган. Шымбай қаласының хәр тәрәплеме рауажлануының
бир себеби бул жерде ески жоллардың бири Кесе жол болған.
Ол жол арқада Қазақстан, Россия ал, түсликте Хожели, Гөне—
Үргешич, Хийуа—Бухара хәм т. б. ири қалалары менен Шымбай
қаласының сауда ислерин байланыстырған. Сондай ақ Шымбай
қаласы бағдарлардағы суу жоллары менен де, этираптағы ха-
лықлар менен хәр тәрәплеме тығыз байланыс жасаған.

Шымбай қаласының тарийхы оның этирапында жайласқан
көплеген тарийхый естеликлер хәм елатлы орынлардың тарийхы
менен тығыз байланыслы. Бул естеликлерге Күйик қала, VII—
VIII әсирлер, Бағдат қаласы, IX әсир, Қашқар ата, XII—XIV
әсирлер, Ахунбаба, Сасық бий естеликлер, XVII—XVIII әсирлер
естеликлерин. Шымбай қаласы хәм оның этирапындағы естелик-
лерин. Шымбай қаласы хәм оның этирапындағы естеликлердин
тарийхы бирнеше көрнекли Шилимназлардың мийнетлеринде жа-
зылған. Тарийх, археология хәм этнографиялық изертлеулердин
нәтийжесинде Әмнудорьяның төменги алабында VII—XI әсир-
лерде Кердер уәлаятының өмир сүргени анықланды. Қорғанша,
Күйик қала, Бағдат, Төк қала, Хайуан қала, Мошшақты, Пулжай
хәм тағы басқалар сол Кердер уәлаятының қалалары болған.
Кердер уәлаятының дәсленки, бәлким, бас қаласы Кердер қала-
сы болған. 728-жылы Кердер қаласының тұрғынлары араблар
үстемлигине қарсы көтерилис жасаған. Арабия илимназы Маг-
дисн, X әсир, Дарсан қаласынан (Төк қаладан) төменде орна-
ласқан Кердер қаласына шекем 49—50 км деп көрсетеди.

Бундай қашықтықтағы жерге орналасқан Шымбай қаласы
болуы мүмкин, деген шкирди академик Бартольд, Толстов,
Гулямовлар айтты. Бирақ С. Т. Толстов өзиниң бул шкиринен
бас тартып Кердер қаласы Қесейли Районындағы Хайуан қала-
сы болуы мүмкин. Себеби сол жерде VII—XI әсирлерге тијис-
ли мийраслар табылған. Ал, Я. Г. Гулямов Кердер қаласы Шым-
бай қаласы болуы мүмкин деседе ол өзиниң картасында Кер-
дер қаласын Шымбай қаласынан шығыста 30 км қашықтықта

деп көрсетіп қойыпты. Ол өзі орналасқан Бағдат қаласының қалдығы болуы мүмкін.

Шымбай районы жәмийетшілігінің өтіншісіне байланысты қарақалпақстанлы тарихшылар мен этнографлар, археологтар 1976—1977-жылдары Шымбай қаласының жасын анықтау бойынша ылыми ізерттеулер жүргізді. Бул ізерттеулердің нәтижесінде Шымбай қаласынан VII—XI ғасырларға тиіс мұраслар табылды. Сондықтан кешегі Кердер қаласы бүгінгі Шымбай қаласы болуы керек деген шамалаудан бас тартпақта. Қала ішінен ескі мұрасларды қазып ізерттеу істерін аларға тиіс орындарда тұрақ жайлар жайласқанлықтан ол жерлерде ылыми ізерттеу істерін апара алмадық. Екінші жақтан халқымыздың миллий тұрақ жайы өткен дәуірлерде ағаш, тоқымашылық заттарынан болған. Ал үй бұйымдары да ағаштар мен терілерден болғаны мәлім. Жеріміз шегелең, ізейлік. Сондықтан өткен дәуірлерден жер астында қалған тарихый мұраслар ширіп кетіп, бізге жетпеген. Сондықтан халқымыздың өткендегі ұзақ дәуірлеріне тиіс мәселерді ізерттегенде ол үшін гүлал болмаса металл затлары бірден-бір тарихый дәреке деп есепланылып бара берсе бул жөнлі жуу-маққа әкелмеуі мүмкін. Бул көз-қарастан Шымбай қаласының ескі дәуірдегі тарихына тағыда бір біздің ылымдарымыз жаңаша, ұсыл, көз-қарастан болса екен деген өтіншісіміз.

Қарақалпақстанда ылымдар 1976, 1977-жылдары Шымбай қаласындағы Кегейлі каналының ескі көпір, отирапын, Хан мешит, сол жылдары салынып атырған мәдениет сарайының орны, ескі мүйман хаһа, Сасық бий қорғаны, Шахтемір, Ережеп бий қорғанын, Торғай терек. Ахунбаба, Бағдат қалаларын ізерттеді. Қала ішінен хантеңгелер мен гүлал ыдыстарының қалдықтарын, Ханмешиттен мырамыр тахтайшасына жазылған нарсы тілінде жазылған мұраслар тапқан. Бул жазыудағы мархум Алланазар ахун Қосназар ұлы оқып, ол XV ғасырдың естелігі екенін, бунда Бекполат, үйғыр деген ұрыу атамаларының барлығын айтқан. Сондай ақ Құсхана тауында орналасқан әулий-шиликлердің бірінен тасқа жазылған жазулар табылған. Хәзіргі шамалауларға қарағанда ол XVI ғасырдың естелігі. Шымбай қаласының ішінен табылған археологиялық мұраслар XVI—XVII ғасыр естеліктері. XVII ғасырдың бірінші ярымында, 1625-жылы Әмнұдәрьяның төменгі оң алабында Арал бийлігі дүзіліп, оның бас қалаларының бірі Қоңырат хәм Шахтемір қалалары болған. Шахтемір қаласы хәзіргі Шымбай қаласы екенін Иванов, Толстов, Жданко, Гулямов хәм Андрионовлар дәлелдейді.

Шымбай қаласы хәзирги атама менен шығыс тиллёриндөгй жазба дәреклерде 1730-жылларда ал, рус тилиндеги жазба дәреклерде 1810-жыллардан баслап гезлеседи.

1873-жылы Әмиүдәрьяның оң жағалауындагы халықлар Россияға қосылыуыменен Әмиүдәрья бөлими шөлкомлестеи. Ол еки участкаға бөлиниди. Оның бир участкасына хәзирги Әмиүдәрьяның төменги оң алабындагы барлық халықлар қарап, оның орайы Шымбай қаласы болған. XIX әсирде Шымбай қаласында хәр түрли кишигирим санаатлар пайда болды. Еки медресе, 9 мешит, 3 қазы Әмиүдәрьяның төменги оң алабындагы халықлардың билими көтернүде мәдениаты менен әдебиятының рауажланыуына өзлерииниң үлесин қосты. Булардың арасында Қазы Мәуликтой парсы—араб хәм түрки тиллерин билген әдебиятшы хәм қазылары болған.

Шымбай қаласы өзиниң халық өнерментшилери, исбилерменлери, саудагерлери менен көп жерлерге танылған, олардың өнимлери менен сыртқы базарларға шыққан елат. Шымбайда арбашы ауыл, үйши ауыл, көкши қала, құмбызшы ауыл, көнши ауыллар биригип үлкен қалаша пайда етип, оларда хәр түрли өнерментглер жасаған, олардан темиршилер, арбашылар, етикшилер, көншилер, мыскерлер, зергерлер, үйшилер хәм басқада өнерментшилик түрлери болған. Тарийхый дәреклерге қарағанда Шымбай қаласы Россия менен Хийуа ханлығының сауда—сатлық ететугын кәруан жолларының жайласқанлығы себепли, бир қанша жедел рауажланған қалалар болып есапланған. XIX әсирге көнши қалада үлкен базар болған, ол жерде 150 сауда орны кәруан сарай, панбай ханалар менен көплеген чайханалар болған. 1907-жыллары Шымбай өзиниң жоңышқа туқымы менен бирге сазан, сүүен, бекире балықларын Америка құрама штатларына хәм Германия базарларына жиберип турған. Сол дәуирде Шымбайда Батыс Европаның при сауда фирмалары менен байланыслы бирқанша алып—сатар, таярлаушылардың болғаны мәлим.

Шымбай районы хәм қаласының улыўма жер майданы 145 мың гектарға шамалас болып, онда 85 мыңға жақын халық жасайды, ауылхожалығы хәм санааты рауажланған елат. Халқы пахташылық салыгершилик хәм басқада дән егинилери, палыз егинилери менен шаруашылық пенен шуғылланады. Шымбайда көплеген заводлар (май заводы, пахта заводы хәм т. б.), жол қатнас байланыс мәкемелери, сауда орынлары, халыққа турмыс жағынан, медициналық мәдений хызмет көрсетиў, билимлендириў хәм т. б. халық хожалығының барлық тараулары хәр тәрәплеме

рауажланбақта. Районымызда 20 дан астам миллет ўәкиллери ауызбиршиликлн жасап мийнет ислемекте.

Қаламызда Ш. Муўсаев атындағы дийханшылық илим—изертлеу институты табыслы илим изертлеу ислерин апармақта. Бул институтта республикамыздың арқа районларының жер шараятына қолайлы ауылхожалық егинлеринен мөл жүрәт алыу ушын таза егин туқымларын өндириу, пахтаның жоқары жүрәтлн жаңа түрлерин өсприп шығарыу бойынша нәтийжели жумыслар исленбекте. Ҳәзирги күнде бул институтта еки илим докторы, бирнеше илим кандидатлары илимий жумыслар алып бармақта. Сондай ақ қаламызда еки орта арнаўлы билим беретугын, үш кәсип—техникалық билим орны болып, 2 ярым мыңнан астам жаслар бул оқыу орынларында билим алыу менен бирге ҳәзирги заман талабына муўапық тәрбияланбақта. Шымбай районы ҳәзирги жыллары жылына 20000 тонна әтирапында пахта, 40000 тонна салы жетистиреди. Сондай ақ илле, гөш, сүт, палыз мийуелерин жетистирiuшн республикамыздың арқадагы еки ири районларының бири.

Өзбекистан Республикасының ғәрезсизлигине ерискен өткен үш жыл ишинде экономикалық реформасы турмысқа асырыуда бир катар унамлы жумыслар исленип атыр. Мәмлекетлик мәкемелерде, мүликлерди кәрханаларды, турақ жайларды, фермаларды меншиклестириу мәселесн бойынша тийисли жумыслар исленип, олар өз нәтийжелерин бермекте. Ҳәзирги күнде Шымбайда 81 кишкене кәрхана, 112 дара дийхан фермер хожалықлары дүзиллип, халық тутыныу товарларын, шаруа өнимлерин халыққа жеткерип берип атыр. 1995-жылы 300 киши кәрхана дүзиу нийегленип отыр. Сондай ақ қаламыздағы орайлық базар әтирапынан хәм қала аймағынан 50 ден астам жеке меншик есабынан дүканалар, аўқатланыу орындары, чайханалар, өнерментшилнк устаналарын салыу жумыслары жүрип атыр. Бул қурылыслардын барлығы шығыс архитектуралық ансамбльлерге уқсас болып қаламыз көркине көрик қосады. Район хәм қала аймағында келешекте социаллық хәм мәдений мәселелерге бағыпланатуғын хәм турақ жайлар ушын ири қурылыслар иске асырылмақта.

Шымбай қаласы ойнатлық жерге жайласқанлықтан изей суўларды қашырыу ушын қала орайында коллектор—дренаж қурылысы жүргизилип питкерiu алдында тур. 1995-жылы сүткасына 16 тонна нан ислеп шығаратуғын комбинатты иске қосыу хәм қала орайынан еки қабат «Гүзар» сауда орайының қурылысларын питкерiu нәзерде тутылмақта. Қаламызға жақын жерден үлкен тоқымашылық комбинатының қурылысының иргесн басланды. Шымбай халқы 1994—1995-жылдың өзинде «Түйемойын—

Нөкис—Шымбай» суу тармагынан замангой құрылыс архитектурасындағы «Дийхан базары» нан пайдаланыуға ерieti. Сондай ақ қаламызға «Қоңырат—Нөкис—Шымбай» жолаушылар поезди келди.

Район хәм қала ҳәкимлери республикамыздың илимпаз-тарийхшыларынан бизиң қаламыздың тарийхын емеде тереңирек изертлеп, қаламыздың көп әсирлик сырын ашып, оның ҳақыйқый пайда болған сәнесин анықлап береди деп исеним билдиреуге, бүгинги «Шахтемир—Шымбай» илимий теориялық конференцияны өткериреуде республикамызда белгили академик С. Камалов басшылығында келген илимпазларға бекем денсаулық, илимий ең жууапкерли жумысларында тасқын табыслар тилеуе рухсат етиңизлер.

С. К. КАМАЛОВ

Город Чимбай—административный, политический и культурный центр Правобережной дельты Амударьи в XIX—нач. XX вв.

1. Каракалпаки в связи с природными условиями—оазис, степи, озера, реки, Аральское море, леса, пастбища, горы—издавна вели комплексное земледельческо—скотоводческо—рыболовное хозяйство, занимались также охотой. Таким оно сохранилось и в XIX в., хотя в этом периоде земледелие стало играть ведущую роль и получило дальнейшее развитие. Например, в начале XIX в. в низовьях дельты Амударьи возникли три основных каракалпакских земледельческих оазиса: калликольский, кусханатаусский, кегейлинский. Последние два оазиса охватывали всю правобережную дельту низовьев Амударьи, его административным и хозяйственным, торгово-ремесленным центром был г. Чимбай. Ученые из России в XIX в. г. Чимбай оценивали как второй по величине торговый пункт в Хивинском ханстве (Соболев Л. Н.)¹ Этому способствовало его географическое расположение. Через г. Чимбай проходили водные и сухопутные дороги. Например, на севере ханства были караванные сухопутные дороги, соединявшие торговые города Чимбай, Ходжейли, Кунград, Куня Ургенч с Хивой. Из них одна дорога по правому берегу из Чимбая шла через Кипчак до переправы, затем по другому берегу дальше через Мангит до Хивы. Кроме того, через Чимбай проходила караванная дорога, соединявшая Казалинск с Хивой. Чимбай был связан водным

путем с главнейшими пунктами Хивинского ханства. Поэтому он быстро разрастался и превратился в оживленный торговый центр для каракалпаков, казахов, узбеков и др.²

Оживленные торговые отношения благоприятствовали его экономическому развитию. Здесь было построено много лавок и большой караван-сарай для приезжих купцов. В пазарные дни в Чимбае шла постоянная торговля в так называемых дуканах. До революции в городе было 80 лавок, торговавших «красным товаром», около 100 бакалейных, 10 пекарен, получили развитие различные промыслы. Товары поставляли оренбургские, казанские, казалинские, хивинские, бухарские и др. купцы, приезжавшие сюда с караванами весной и в конце лета для закупки земледельческих продуктов, шкур, семян люцерны, хлопка, рыбы и др. К XX столетию Чимбай являлся на правобережной части Амударьи основным центром торговли хлопком, семенами люцерны и скотом. В Чимбае жили 60 скупщиков, которые поддерживали связь с агентами крупных европейских фирм. В 1907—1908 гг. Чимбай экспортировал на рынки США и Германии семена люцерны, рыбо-продукты (сазан, усач, осетр).

Развитие торговли и экономики феодального ханства повлияло на усиление процесса классовой дифференциации среди населения и эксплуатации бедноты.

2. В 1933 г. профессором А. А. Соколовым проводилась этнолингвистическая экспедиция по северным районам Каракалпакии. Участником ее У. Кусекеевым записана легенда о том, что сто лет тому назад, т. е. в начале XIX в., центр правобережных каракалпаков Чимбай возник вокруг усадьбы одного богатого купца по имени Чимбай.³ Эту легенду записывали у населения и другие ученые еще в 1960—1994 гг. До этого местность г. Чимбая находилась под водой, люди жили только на возвышенности, на островах, таких как Ахунбаба, Кусхана, Кашкар ата. Люди общались по воде, в лодках ездили на базар в г. Кипчак, Ходжейли. Следует отметить, что в этой легенде речь идет о вновь освоенной территории г. Чимбая; имеются сведения о заселенных местах в г. Чимбае и его окрестностях с XVI в., когда люди стали вновь осваивать прежние покинутые населенные пункты.⁵

Город Чимбай под его современным названием в русской литературе известен с первых десятилетий XIX в., а в литературе на восточных языках он встречается с 1730 годов. Как административный, политический, торговый и культурный центр правобережных каракалпаков Чимбай значительно вырос после присоединения правобережной Каракалпакии к России в 1873 г. В том же году образован Амударьинский округ, который в 1874 г.

преобразован в Амударьинский отдел. Он состоял из Шураханского и Чимбайского участков. Центром Чимбайского участка был г. Чимбай. Его территория ограничивалась на севере Казалинским уездом, с востока Петровским уездом и Шураханским участком, с юга Амударьей и ее руслом Таллык до моря и с запада Аральским морем. По имеющимся историческим данным, пишет Т. А. Жданко, на территории Чимбайского района сложился старейший центр оседлости каракалпаков дельты Амударьи.⁶ Вместе с тем развивались и другие типы хозяйства, такие как скотоводство, рыболовство, охота, ремесло. Этнический состав населения был также различным. По данным Риза Кули Мирза, в 1875 г. население Чимбайского участка состояло из трех народов: каракалпаков, казахов, узбеков.⁷

3. В конце XIX-начале XX вв. появились в г. Чимбае заводы. Братья Ванюшины ставят в Чимбае кожевенный завод. Возникают хлопкоочистительные предприятия, хозяевами которых были не только приезжие, но также местные землевладельцы, купцы, кредиторы и т. п. Строятся маслобойные предприятия, на которых вырабатывались кунжутное, льняное и хлопковое масло на общую сумму 5 тысяч рублей в год. Строятся впервые по европейскому проекту дома для представителей царизма в г. Чимбае из жженого кирпича. В 1913 г. открывается люцерно-очистительный завод полукустарного типа, обслуживаемый 10 рабочими. Появляются рабочие коренной национальности. Они общались с рабочими России и др. соседних стран, политическими ссыльными, получали информацию, уроки классовой борьбы. Через печать и политических ссыльных в Чимбай начинают проникать революционные и освободительные идеи, вызванные революцией 1905—1907, 1912—1914 гг. в России, ростом рабочего движения и солдатских волнений.

В 1916 г. был обнародован царский указ «О привлечении мужского инородного населения империи для работ по устройству оборонительных сооружений и военных сообщений в районе действующей армии, а равно для всяких иных необходимых для государственной обороны работ». Представители низовой администрации—старшины, волостные управители—составление списков лиц, подлежащих набору (мардикар) превратили в источник наживы. Злоупотребления вызвали крайнее недовольство трудящихся. В связи с этим батраки организовали 29 июля 1916 г. демонстрацию протеста. Более 1000 человек подошли к канцелярии начальника Чимбайского участка Микельджанянца, требуя отмены мобилизации. Женщины кричали: «Не дадим сыновей, лучше убейте нас!». Микельджанянец выстрелил несколь-

ко раз из револьвера, смертельно ранив рабочего Алламурада Бекниязова. Возмущенная беднота убила Микельджанянца, его жену и разгромила их квартиру. В канцелярии они сожгли списки и другие документы, а также портреты царя и наследника. Царские власти жестоко подавили народное волнение в Чимбае. На тыловые работы из Амударьинского отдела было отправлено 3 тысячи человек.

В 1917—1920 годы г. Чимбай являлся административно-политическим и военным штабом в установлении и укреплении советской власти в низовье Амударьи, в Хорезмской области Узбекистана, Ташаузской области Туркменистана. В 1920 г. Амударьинский отдел преобразовывается в Амударьинскую область, которая делится на два уезда: Шураханский и Чимбайский. Центром последнего становится г. Чимбай. В Чимбайском уезде организуются 52 аульных Совета и 12 волостных исполкомов. В конце октября 1920 г. организуется Чимбайский городской комитет Коммунистической партии, профсоюзные, комсомольские организации, «союз косиш» уезда. Через эти политические и общественные организации в 1919—1920 гг. в городе завершается национализация промышленных предприятий, в городе и по уездам отменяется право частной собственности на землю и воду, на пастбища и озера, объявленные всенародным достоянием. В этих процессах, наряду с положительными моментами было немало ошибок (торопливость, принуждение и т. п.), в результате которых народ и его хозяйство подвергались социально-экономическому, моральному ущербу, незаслуженно отвергались многие традиционно-бытовые особенности культуры: традиционные ковровые изделия, отау и его традиционное убранство и т. д., некоторые семейно-бытовые обряды. Были разрушены мечети, медресе, неправильно публично оскорблялось духовенство. Последствия этих перегибов с установлением суверенности Республики Каракалпакстан преодолеваются, многие из национальных обычаев и занятий возрождаются и украшают наш быт и культуру.

4. Город Чимбай и его окрестности имеют немалое культурное наследие, относящееся к древнему, средневековому, новому и новейшему периодам истории местного населения.

В XIX—начале XX вв. в связи с развитием производительных сил и производственных отношений произошли изменения в быту и культуре местного населения. Появились первые медицинские учреждения, учебные заведения с новыми методами обучения в г. Чимбае и др. местностях. В 1890 г. в Чимбае появилась русско—туземная школа, где учились дети состоятельных людей. Из

среды этих школьников вышли переводчики (Асен дилмаш и др.) учителя, административно—хозяйственные деятели республики. С вхождением правобережной дельты Амударьи в состав России, учеными России изучались экономика и культура, природные условия дельты Амударьи, образ жизни местного населения, сбораны и опубликованы научные труды по истории и культуре каракалпаков. В частности, русские ученые внесли определенный вклад в изучение каракалпакского народного творчества. Участник Амударьинской экспедиции 1874 г. Н. А. Каразин на Чимбайском базаре записал «сказку о женском ханстве» со слов 80-летней старухи-каракалпачки. Истоки этой сказки, по мнению изучавшей около 30 лет исторические предания Южного Приаралья, Л. С. Толстовой, связаны с традицией каракалпакских амазонок.⁸ Эти и другие образцы культурного наследия г. Чимбая бытовали и развивались и в начале XX в. А. А. Соколов в 1933 г. отмечает наличие дореволюционной арабско—каракалпакской письменности, отрицает мнение ученых, которые писали, что в дореволюционной Каракалпакии якобы не было никакой литературы и никакого литературного языка. По мнению А. А. Соколова, в науке литературою называют не обязательно печатную литературу, а нечто другое, более, обширное по своим размерам.⁹ Видимо автор подразумевает здесь устное народное творчество и деятельность кысса-ханов—чтецов, певцов, сказителей, переводчиков и переписчиков, которые распространяли произведения поэтов, таких как поэт—певец Давлетияр—бек (30—50 годы XIX в.), сочинитель песни про Хорезм и хорезмских каракалпаков Казымаулик (1885—1950), известнейший поэт Чимбайской школы, который в 1933 году встречался с профессором А. А. Соколовым, по оценкам которого Казымаулик был образованный литератор, писавший стихотворения лирические, о торговле, автор сочинения персидско-арабской подражательной и поэтической и весьма удачной поэмы «Гарибанык Ша-Санем».¹⁰

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соболев Л. Н. Письмо к вице—председателю Русск. Географ. общества, 1874, т. X, с. 242—244.
2. Камалов С. К. Каракалпаки в XVIII—XIX вв. Ташкент, 1968, с. 81—113.
3. Кусекеев У. Этнография Каракалпакской АССР, Турткуль, 1934, с. 22. Рукописный фонд Каракалпакского Отделения АП РУ, инв. №932.
4. Есбергенов Х. Полевые записи за 1976—1978, гг.
5. Есбергенов Х. О времени и месте учебы Кун хожа—Вестник Каракалпакского филиала АН УзССР, 1977, №3: его же: Произве-

- дения фольклора и некоторые вопросы истории каракалпаков, XVI—XVIII вв. Там же, 1981, №1.
6. Жданко Т. А. Этнографическая разведка в Чимбайском районе Каракалпакской АССР—Краткие сообщения Института этнографии АН СССР, вып. П, 1947, с. 5.
7. Риза Кули Мирза. Краткий очерк Амударьинской области. Спб. 1875, с. 11.
8. Толстова Л. С. Исторические предания Южного Приаралья. М. 1984, с. 112—115.
9. Соколов А. А. Материалы по каракалпакскому языку и истории. Турткуль, 1934, с. 9, 10, 16. Рукописный фонд Каракалпакского Отделения АН РУ инв. №698.
10. Там же с. 9.

В. И. ЯГОДИН

История

заселения Приаральской дельты р. Амударьи
по археологическим данным III тыс. до н. э.—XIV в. н. э.

Тезисы доклада.

1. Проблема генезиса городской культуры имеет свою региональную специфику и обусловлена целым рядом факторов природного, социального, экономического и т. д. характера.

2. Появлению городов у каракалпаков в дельте Амударьи предшествовала длительная история заселения этой территории различными этносами, субстратными по отношению к каракалпакам, одной из ее особенностей являлась неустойчивость урбанистической традиции на каждом историческом этапе...

3. Сейчас мы можем с различной степенью полноты проследить следующие этапы заселения территории Приаральской дельты человеком:

- а) Поздний неолит—вторая половина III тыс. до н. э.
- б) Эпоха бронзы II—начало I тыс. до н. э.
- в) Эпоха античности IV в. до н. э.—IV н. э.
- г) Эпоха раннего средневековья VII—XI вв.
- д) Эпоха развитого средневековья XII—XIV вв.

4. Периодизация имеет дискретный характер, что определялось, вероятно, реально имевшими место перерывами в обитании, что, в свою очередь, обуславливалось факторами природного характера.

5. Неолит и бронза представлены очень немногочисленными материалами. Они не связаны с отложениями Приаральской дельты, а базировались на восточных притоках Северной дельты

Амударьи, впоследствии перекрытых мощной толщей аллювиальных отложений Приаральской дельты.

6. К эпохе античности относятся нижние слои городищ Гяур-кала, Миздахканская и Ток-кала; городище Шурча на северо-западной окраине гор. Нукуса, местонахождения керамики на возвышенностях Кран-тау и Порлы-тау. Их изучение позволило установить, что IV—III вв. до н. э. в Приаральской дельте строится цепь пограничных крепостей, где располагались гарнизоны древнехорезмийского государства.

Во II в. до н. э. все эти крепости были разгромлены во время движения кочевых скотоводческих племен на юг в Бактрию и Индию. После этих событий жизнь сохраняется лишь на самом юге дельты на городище Гяур-кала (совр. Ходжейли).

7. Во II в. н. э. большинство из разгромленных ранее и запустевших древних крепостей восстанавливаются и существуют затем до IV в. н. э., когда они постепенно запустевают вновь. Однако часть их гибнет в результате военных разгромов, что связано с появлением в этот период новой волны «варварских» племен, известных под именем хионитов, которые расселяются на северо-западной периферии античного Хорезма. Имеются основания связывать с этим этнонимом городище Акчунгуль, расположенное на краю Устюрта в 14 км. к востоку от Кунграда.

8. Формирование первых поселений городского типа на территории Приаральской дельты может быть отнесено к VII—VIII вв. и связано с распространением здесь так называемой «кердерской культуры». В ее развитии выделяют два этапа: раннекердерский—конец VII—первая половина VIII вв. и позднекердерский—IX—XI вв. К раннекердерскому этапу относятся городища Курганча, Куюк-кала, возможно нижние слои городищ Кырк-жигиттен-каласы и Багдат, Курганчу и Куюк-калу можно считать первыми городами, возникшими здесь на базе комплексной скотоводческо-земледельческо — рыболовческо — охотничьей экономики. Однако, большая часть раннекердерского населения оставалась вне городов, занимаясь скотоводством, в том числе и отгонным, и прикочевывая к городам только во время зимовок.

9. Поздний этап развития кердерской культуры представлен таким памятником как городище Хайван-кала и небольшое поселение на месте Ток-калы. Хайван-кала являлась уже крупным городом с более прочными традициями городского быта, чем раннекердерские города. В этот период этот город, как свиде-

гательствуют источники, носил название Кердер и являлся центром одноименной области.

В западной части дельты в этот период происходит освоение земель под ирригационное земледелие и складываются города на базе земледельческой экономики.

10. В XII—XIII вв. вся территория Приаральской дельты входит в состав государства Великих Хорезмшахов, а после монгольского завоевания в состав улуса Джучи. Основные городские центры этого периода были сосредоточены в западной части Приаральской дельты. В восточной части было начато строительство единственного крупного города (городище Багдат), однако, в силу невыясненных обстоятельств это строительство осталось незавершенным.

11. В конце XIV в., после неоднократных завоевательных походов Тимура на Хорезм, страна была разорена, были разрушены и выведены из строя ирригационные системы, а также регулирующие гидротехнические сооружения (плотины, дамбы), стабилизировавшие сток Амударьи в Приаральской дельте. В результате основной сток Амударьи направился по руслу Дарьялык в Сарыкамышскую впадину, а после ее заполнения воды Амударьи потекли через Узбой в Каспийское море. Произошло катастрофическое падение уровня Аральского моря, опустынилась и опустынилась территория Приаральской дельты Амударьи, которая заустевает и остается незаселенной до второй половины XVI в., когда возобновляется сток Амударьинских вод через Приаральскую дельту и создаются благоприятные условия для ее нового заселения и освоения, возникновения и развития новых городов, одним из которых и явился город Чимбай.

МАМБЕТУЛЛАЕВ МЫРЗАМУРАТ

Шымбай қаласының тарихына байланысты археологиялық материаллар (тезис).

1. Әмиудәрйя дельтасының оң тәрәпинде археолого—этнографиялық изертлеулер 1946—1974-жж. С. П. Толстов Т. А. Жданколар басшылығында алып барылды. 1958—1959-жыллары, бул территорияда археологиялық естеликлерди тексеріп, Өзбекстан Илимлер Академиясының қарақалпақ бөлімінің археологлары дауам етті. Нәтижесінде, Әмиудәрйяның төменгі оң тәрәпинде бизің ғрамызға шекемгі IV—бизің ғрамыздың VI—әсірлерине; VII—XIII әсірлерге хәм XVI—XIX әсірлерге жататуғын тарийхый естеликлер ашылып үйренілди.

2. VII—XI ғасырларда Әмударья төменгі оң тереңінде, қазіргі Нөкіс, Кегейли, Шымбай, Тахтакөпір тумаларының аймағында Кердер уалаяты пайда болған. Тоққала, Хайуан қала, Қорғанша қала, Күйік қала Бағдат қала сол Кердер уалаятының қалалары болған.

3. Кердер уалаятының бас қаласы—Кердер деп аталған. Хәтеки Арал теңізі де, Кердер (курдер) көлі деп аталған. Академик В. В. Бартольд Кердер, Шымбай қаласы орнында болуы керек деген пікірді айтты. Бұл пікір өзбек алымы Я. Г. Гулямов тәрәпіннен қуатланды. Бірақ, 1958—1960-жыллардағы археологиялық ізеретлеулер нәтижесінде Шымбай қаласында VII—XI ғасырларға жататуғын материаллар табылмаған соң, Кердер қаласының қарабаханасын басқа жерден ізлеуге туура келді. Кердер қаласының қарабаханасы, Кегейли туманының территориясында жайласқан Хайуан қала болады. Себеби бұл қала VII—XI ғасырға жататуғын мәдени қабатқа ийе. (С. П. Толстов)

4. 1976-жылы Шымбай қаласының жасын анықтау үшін, қала территориясында археология—этнографиялық илимий ізертлеулер алып барылды. Изертлеулер, қаладағы Хан мешитінің дөңгегінде, қала ишінен ағатуғын Кегейли каналының көпірі қапталында, ески ресторан менен ески мийманхана аралығында, қала әтирапындағы Сасық бий қойымшылығы жанында, Ережеп бий жайыпың орнында хәм Ахунбаба әулийесінде алып барылды. Буннан басқа қаланың тұрғын адамларынан жер хәм құрылыс жұмыстарын алып барғанда тауып алған бұйым—затлар болды ма? Бірақ бұл хәққында биз жергиликли адамлардан мағлұмат ала алмадық. Себеби олар әйемгі дәуірге жататуғын затларды ушыратпаған.

5. Қала арасынан өетуғын канал көпірінің төменнен, канал жағасынан, қаладағы Хан мешитінің дөңгегінен гүлал ыдысларының (табақ, кесе, гүзе, бадня, құм шырақ) сынықтары табылады. Бұл хожалық бұйымдары көк, қоңыр хәм жасыл, сары преңли болып, бірақ жүдә таза емес бояу менен сырланған хәм олардың ишкі жағы «жұлдыз», «пйрекй», «буйра», «басма», «толқын», өсімликке усаған пағыслар менен безелген. Шымбай қаласынан табылған гүлал ыдыслары, ислениу технологиясы, формасы, пағысы прези бойынша Сырдарья алабындағы Оғрар, Қаратау етегиндегі Төрткүл, Шаға қалаларының XVI—XVII ғасырларға жататуғын мәдени қабатынан табылған гүлал ыдысларына ұқсайды. Демек, Шымбай қаласынан табылған гүлал ыдысларды да XVI ғасыр ақыры XVII ғасырдың басларына жатқаруға болады.

6. XVI—XVII ғасырларда Шымбайдан 33 км құбла—батыста

Дарақала, 26 км арқада Капир—қала (қалмақ—қала) пайда болады. Ал, XVIII—XIX ғасырларда Әмиүдәрьяның төменгі оң жағасында қарақалпақтардың қалаларының (Бүйрек қала), (Сарсен—қала) саны көбейеді. Шымбай қаласында ұсы қалалардың қатарына қосылады.

7. Шымбай қаласының тарихын сөз еткенімізде, біз XVI ғасырдың ақыры XVIII ғасырлардағы Қубла Арал аймағында жүз берген сиясый жағдайларды еске түсіріуіміз орынлы.

1431—1435-жыллары қубла Арал бойы хәм Хорезм еліне көшпелі өзбек қауымдары араласа баслайды. 1505—1510-жыллары Хорезм Шайбани баслаған өзбек ұлысына өтеді. Арал уалаятының көпшілік халқының басым көпшілігі қоңырат, қыяғ, маңғыт, найман, нәкіс, кенегес, шымбай т. б. қусаған қарақалпақтың ұрыуларынан турған, қарақалпақтар, өзбектер менен бірге «Арал уалаяты» деген сиясый бірлікті пайда еткен, Арал уалаятында XVI—XVII ғасырларда бекініс—қалалары (Қоңырат, Дәукескен, Адақ, Терсек, Булдумсаз) болған.

8. XVI—ғасырдың ақырында Әмиүдәрьяның ескі саласы Дәрьялық, суының кемейуі нәтижесінде Гөне Үргеніш, Дәукескен, Адақ, Терсек, Булдумсаз жерлеріндегі халық Хорезмге, Қоңырат әтирапына хәм Әмиүдәрьяның оң тәрепінә қарап жылысады.

9. Әмиүдәрьяның оң тәрепіндегі қарақалпақтардың Шымбай қаласы XVI ғасырдың екінші жартысында XVII ғасырдың басында пайда болады. Демек Шымбай қаласының жасы 350—400 жыл. Бұны жоқарыдағы біз сөз еткен археологиялық материаллар тастыйықлайды.

ЕСБЕРГЕНОВ Х. Е., КАМАЛОВА Р. С.

Мифология связанная с названием города Чимбая — как историко — этнографический источник.

1. Учеными установлено, что в материальной и духовной культуре, в частности в мифологии народов Арало-Каспийского региона в том числе каракалпаков, прослеживаются реликты мифологии: семейно-бытовые традиции скифо-сакских племен. Древние авторы сообщают об астральном культе у этих древних племен: культ солнца, луны, звезд, космических явлений. В традиционных предметах культа каракалпаков таких как тумар-амулеты айшык—маленькая луна—оберега детей от сглаза, в традиционном лечении больных людей от разных болезней, в культе мазаров, в культе животных все еще прослеживаются реликты, напоминающих мифологию древних предполагаемых предков и их традиционно—бытовые культуры.¹ Многие из них проявляются

в героическом эпосе каракалпаков, в частности в эпосе «Кырык кыз», и в быту все еще в г. Чимбае встречается термин «агаи ат» (деревянный конь)—носилки, напоминающие колыбель на которых несут покойника к месту погребения; по мнению Т. А. Жданко, возможно, является пережитком похорон, характерных для тюркских кочевников раннего средневековья, сопровождающихся положением в могилу вместе с покойником его коня, убитого во время погребального ритуала у могилы.² Известно, что обычай погребения покойника с конем древнее и широко распространенное явление, вместе с тем можно определить в региональном аспекте, генезис его возникновения среди определенных этнических групп, имеющих между собой территориальную культуру, этнические связи. Поэтому необходимо изучение генезисов мифологии, древних верований и обрядов в региональном масштабе, охватывая хотя бы территорию народов алтайской языковой общности. Например, имеются мифы, культовые термины и культовые сооружения, бытовавшие в прошлом у народов Средней Азии и Казахстана и Сибири: арац, ардана, дуана, тайлы, умай (Хумай) Урге, обо, кут и др.

2. Термин «Хут» (Кут») в каракалпакском языке и ныне широко бытует в значениях «плодородный», «счастливый», поздравления с удачами, обновлениями и др. Верующие люди одной из причин бездетности считают отсутствие Хут в этом месте, где расположено жилище, и переселяются в другой район, в крайнем случае место жилища меняют на другой квартал города, села и др. Вместе с тем в мифологии каракалпаков как у чувашей слово «Хут» зафиксировано как название божества—покровителя скота, покровителя местности, истоком богатства, долголетия и др. который соответствует древнетюркскому «кут». Среди местного населения все еще бытует легенда, согласно которой название Чимбай происходит от названия местности, где живут настоящие богатые люди—шыны бай. Это происходило следующим образом: Жил бедный человек. Однажды он с женой переселился на плодородную землю—на берег канала Кегейли и ловил каждый день по две рыбы, которых хватало на питание только себе. Однажды к ним пришла бродячая собака, хозяин дома предла-

1. Есбергенов Х. Реликты скифо—сакских компонентов в традиционных религиозных верованиях каракалпаков.—Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1984—85 гг., Пошкор—Ола, 1986, с. 211—212.

2. Жданко Т. А. Этнографическая разведка в Чимбайском районе Каракалпакской АССР.—Краткие сообщения Института этнографии АН СССР, вып. 11, 1947, с. 14.

гает держать ее в доме, а жена говорит: «Мы каждый день имеем только две рыбы, которых хватает только самим, а чем же кормить собаку?» Хозяин, все так и уговорил жену и стал держать собаку в доме. Со следующего дня удалось хозяину дома ловить больше рыбы, которой хватало не только прокормить семью и собаку, но также стали продавать рыбу на базаре жителям соседних населенных пунктов. Стали заниматься земледелием, скотоводством, построили большой дом, и вскоре разбогатев, прославились. Его отец заинтересовался секретом, источниками его богатства и увидел, что «кут» обитает в его собаке. Чтобы и другие его сыновья стали богатыми, отец перед уходом попросил у сына эту собаку, мотивируя просьбу тем, что его дом расположен далеко от аула. Пока сын искал веревку, собака прикоснулась к циновке юрты и «кут» перешел к циновке, и старик попросил циновку. Пока разбирали юрту, подошел к тому месту баран и облизав циновку принял на себя «кут». Увидев это, старик попросил угостить его мясом этого барана, так как он задержался. Однако, когда варилось мясо, мать угостила языком барана своего сына—Даукара. Когда принесли мясо, старик узнав отсутствие «кута» сказал: «Держите чисто внука Даукара, так как в него переселился «кут».³ Аналогичные легенды были у древних тюрков. В памятниках древнетюркской письменности говорится, что бедняк просил у бога «кут», бог удовлетворил его просьбу и дал ему и общал бедняку долголетие.⁴ Слово «кут» в аналогичном смысле встречается у тюркоязычных народов Сибири, Монголии, однако, исследователи сузили смысл этого слова, кут—жизненная сила человека, по верованиям якутов кут в тело женщины вселяла богиня, способствующая рождению детей, божеством, дающим кут ребенку считалась и собака.⁵

Видимо правильно, предположение Х. Есбергенова, что в древности народы алтайской языковой общности представляли «кут» как божество, которое управляет плодородием земли, рождением и жизнями людей и животных, миром растений и т. п. Поэтому, отец Шыныбая не смог увести его кут к другому сыну. Следует отметить, что культ собаки как покровителя людей свойствен не только древним тюркам, а также ее культ свойствен древ-

3. Есбергенев Х. Роль регионального этнографического изучения в преодолении религиозных пережитков.—Тезисы докладов Всесоюзная научная конференция «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний». Омск, 1987, с. 39.

4. Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменности. М.—Л 1954, с. 89-71.

5. Алексеев Н. А. Ранние формы религии тюркоязычных народов Сибири. Новосибирск, 1980, с. 128, сл.

ним ираноязычным племенам Средней Азии, в частности культ собаки прослеживается в священной книге зороастрийцев—Авесте. Среди раннесредневековых человеческих захоронений обнаружены были оссуарии с костями собаки и изображение собаки в росписи на оссуариях некрополей Ток калы,⁶ Миздахкана,⁷ истоки которых связаны с тотемизмом.⁸ Реликты аналогичных представлений бытовали у каракалпаков, хорезмских узбеков еще в середине XX века. По религиозным представлениям их, первый человек и собака созданы богом из одной глины. Собаке отдавали послед ребенка, первую рубашку новорожденного называли «ийт кейлек»—собачьей рубашкой: первая болезнь ребенка в течение года его жизни называлась «ийт тийме» и в способах «лечения» этой болезни постоянно фигурирует культ собаки.⁹ По данным письменных источников П. в. до н. э.—IX в. н. э. аналогичные верования и обряды были и у древних, средневековых среднеазиатских тюрков.¹⁰

Изложенные материалы свидетельствуют о том, что Шыныбай— культовый термин-топоним начала XVI в., этноним среди тюркоязычных народов. В начале XIX в. произошло имя человека Чимбай и затем стало названием города Чимбая. В семейно-бытовой обрядности и мифологии каракалпаков все еще преобладают реликты, магические обряды и верования связанные со стремлением обеспечить потомство, плодородия и др. Они насыщены древними верованиями, обрядами восходящими к периоду преобития — общинного строя. Не разрушая их формировался в обыденном быту каракалпаков народный ислам, отличающийся от ортодоксального ислама.

Х. ЕСБЕРГЕНОВ

ШАХТЕМИР — предшественник города Чимбая.

1. Город Чимбай расположен в центре древнего земледелия, является торгово-ремесленным, политико-административным и культурным центром правобережной дельты Амударьи. Географическое положение способствовало его быстрому росту. Он яв-

6. Гудкова А. В. Ток кала. Ташкент, 1964, с. 109.

7. Ягодин В. Н., Ходжаев Т. К. Некрополь древнего Миздахкана, Ташкент, 1970, с. 143.

8. Рапопорт Ю. А. Из истории религии древнего Хорезма. М. 1971, с. 31.

9. Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. Нукус, 1975, с. 153—155.

10. Бичурин Н. Я. Собрание сведений о народах обитавших в Средней Азии в древние времена. М. Л. 1950, т. I, с. 143—144.

лялся самым северным городом Хорезмского оазиса и располагался на границе со степью, где велась основная торговля между оседлыми и кочевыми, степными народами. Здесь сходятся все старые дороги Каракалпакки. Через него проходили торговые, водные и главные караванные пути с юга на север к Аральскому морю и через Кызыл Кум и Казахстан, далее в Россию, и Чимбай — Ходжейли — Куия Ургенч — Хива и далее на юг. Чимбай расположен на обоих берегах древнего канала Кегейли, протока Амударьи, который берет начало из Куаныш-Жармы (Кердер, Т. А. Жданко), выполняя функции оросительной и транспортной магистрали и, соединяя г. Чимбай с южной и северной частью оазиса. Благодаря такой географической расположенности края, здесь и в его окрестности в средние века создавались общества и государства с высокоразвитой цивилизацией. Эти средневековые города являлись узлами этнических процессов. Об этом свидетельствуют письменные и этнографические данные, этнонимы (Кердер — керенг, ашаманлы и др.), фольклор (о женском царстве), мифология (Кумай, кут). Эти источники характеризуют древность г. Чимбая, возникшего сперва как торгово-ремесленный центр правобережного Каракалпакстана.

2. В письменных источниках VII — XIII вв. встречаются этнонимы и топонимы (с наименованием Кердер), которые имеют прямое или косвенное отношение к далеким периодам г. Чимбая и памятникам, расположенных в его окрестности. Эти данные позволяют установить, что наименование Кердер в равной степени относилось к определенной области, городу и каналу и, видимо, к определенной этнической группе людей. О локализации города Кердера существуют различные мнения. Так С. П. Толстов высказывал две версии, по одной из которых Кердер находился в районе нынешнего Чимбая, в правобережной дельте (1, с. 277), а по другой городище Хайван кала, расположено на территории Кегейлинского района (2 карта), что и вызывает сомнение у некоторых ученых (3, с. 174). По мнению Я. Г. Гулямова канал Кегейли является старым мощным протоком Амударьи, безусловно относящимся к ее древнему кердерскому руслу, а городу Кердеру соответствует современный город Чимбай (4, с. 150), что также вызывает сомнение у некоторых ученых (5, с. 72). Кроме того, на его же карте (4 карта), канал Кердер оказывается идентичным Куаныш-Жарма, а город Кердер помещен примерно в 30 км к востоку от Чимбая. Там же расположены руины городища Богдат, где найдена археологом М. Мамбетуллаевым керамика IX в. По сведениям некоторых местных старожилов г. Чимбай сначала

находился там, где ныне руины городища Богдат, колхоз «Куралпа» Караузякского района. По предположению Т. А. Жданко, канал Кердер соответствует современному каналу Куаныш-Жарма, откуда берет свое начало канал Кегейли (6, с. 479). Таким образом с городом Кердер отождествляется Хайван кала, г. Чимбай, городище Богдат. Кердер, как город, существовал еще в домусульманскую эпоху: в 728 году жители его с помощью тюрок восстали против арабов (7, с. 167). По данным Макдиса, X в., от Дарсана (Ток кала) до Кердера день пути (8, с. 206). Дневной переход соответствует 7 парсахам, а один парсах 6—7 км. В таком случае расстояние между Ток кала и Кердером составит 49 км. Исходя из этого можно предположительно отождествить г. Чимбай с городищем Кердер, однако до сих пор в городе не были обнаружены археологические находки древнего периода. Поэтому некоторые ученые сомневаются предполагать наличие под городом Чимбаем развалин древнего города и, следовательно, локализацию Кердера там считают ошибочной (5, с. 72).

История г. Чимбая связана с историей памятников VIII—XIX вв., расположенных на его территории и его окрестностях. К памятникам г. Чимбая IX—XII вв. (т. е. в период расцвета суфизма в Хорезме) относится Чилле хана — «святое место», куда паломничали и молились люди. Со временем здесь (XVI—XVII вв.) была построена мечеть, ее здесь же заново отстроили в середине XIX в. и она называлась Хан мечеть, а в 1322 г. Хиджры, по нашему 1904—1905 гг. пристроили к ней Хайван, общежития для мулл — студентов мечети — медресе. Одним из спонсоров пристройки являлся Игилик бай, киргиз, из рода кердери — керент. К числу памятников г. Чимбая XV в. относится мраморная плита (69x50x10 см) с персидскими надписями (48 куплетов). Она была найдена нами в 1976 г. в Хан мечети. По датировке ахуна Аллапазара Коспазарова (70 л.), 1976. она написана 813 г хиджры, который соответствует нашему 1410—1411 гг., т. е. XV в. Ученые института Востоковедения АН Республики Узбекистан предварительно датируют текст XVIII в. Окончательная датировка выяснится после полного перевода текста (9, с. 152—153).

К средневековым памятникам, расположенным в окрестности города Чимбая относятся: Буйдалы — культовое место, расположенное на востоке от г. Чимбая около 10 км, его связывают по информации местных жителей с деятельностью Хаким Ата (X в.), ученика популярного представителя суфизма, философа, общественного мыслителя, для своего времени, Ходжа Ахмеда Ясави. От этого памятника на северо-востоке около 8-10 км расположен мазар Кашкар Ата, где нами найдена керамика, которая по

определению В. Н. Ягодина, относится к XII нач. XIV вв. от него на северо-западе около 10—12 км руины городища Богдат, IX в., там же расположены мазары и культовые сооружения XVI—XIX вв. От него на севере около 10—12 км. расположен мазар Ахун-баба, XVI—XVIII вв.; вокруг этого мазара найдена нами в 1956 г. керамика IX—XIII вв. В 10—15 км на северо-западе от него расположено городище Куйик кала VII—VIII вв., где найдены оссуарии, на территории одного из кладбищ, расположенного на возвышенности Кусхана тау найдена надмогильная каменная плита с надписями, где имеется дата 940 г. Хиджры, по нашему 1536., XVI в. Несомненно, одним из творителей и почитателей этих памятников являлись кердеры. Археологи, в частности В. Н. Ягодин, предполагают, что Кердер и Кердерское владение охватывало все низовье дельты Амударьи. Такое предположение подтверждается данными этнографии и эпиграфики, этнонимы Каракалпакстана. Этноним Кердер — Керент все еще встречается среди населения Тахтакупыра, Караузяка, Чимбайского района, в городе Нукусе пока нами обнаружено в 18 хозяйствах, они встречаются и в поселке Назархана, в Ходжейлийском, Шуманайском, Кунградском районах. Представители старшего поколения считают кердерскими памятниками Куок калу, поселение Кыран тау, Ток калу, Моншаклы и др. Там найдены оссуарные захоронения, что свидетельствует о донсламском характере этих памятников.

Установлено местное происхождение этнонима Кердер. Прежде всего средневековые письменные источники и этнографические данные XIX—XX вв. свидетельствуют о том, что под названием Кердер в период с VIII до начала XIII в. были известны определенные области, в которых жили родоплеменные группы с таким же названием. В XIII в. Якут, который посетил Хорезм в 1219 г., писал: «Кердер», местность в области Хорезма или на границе ее с областью тюрок. Язык (населения) ее не хорезмийский и не тюркский. У них стада и животные» (10, с. 431). Уже эти данные подтверждают предположение Т. А. Жданко о том, что происхождение этнонима Кердер обусловлено древней топонимикой Приаралья (6, с. 479).

3. Для истории города Чимбая XIV—XVIII вв. наряду с письменными источниками нами собраны исторические предания, произведения фольклора, мифологические данные и др., о деятельности исторических личностей таких как Тимур, Кутлуг Тимур, Шахтемир XIV вв., Сасыкбий, конец XVII-нач. XVIII в., и др. Старожилы г. Чимбая в 1976 г. нам рассказывали о Кутлуг Тимуре и указывали место его резиденции в г. Шахтемир (на севе-

ро-восточной окраине современного г. Чимбая). Они сообщали, что войска Кутлуг Тимура сражались с войском Тамерлана в г. Шахтемире, т. е. в г. Чимбае. Эти информации согласуются с данными письменных источников. Войска Тамерлана, двигавшиеся походом на Ургенч в 1388 г. переправлялись через канал Багдадик, который по мнению Я. Г. Гулямова, лежал недалеко от Богдата (4, с. 171). Расположение Богдата (Чимбай — Богдат) на границе оседлых и степных народов позволило ему в XI — XIII вв. стать одним из торгово-ремесленных и административных центров Хорезмского государства. В документах периода Золотой Орды (XIV в.) говорится о вакуфном документе шейха Сулеймана Халдади, который подписал в 1349 г. эмир Ургенча Кутлуг Тимур (двоюродный брат хана Золотой Орды Узбека). Из него видно, что дарованные шейху земли расположены между бугром Миздахкан и Богдатом и что на этой освоенной территории построены многочисленные каналы, развилось земледелие, в том числе производство зерна, образовались крупные селения, имеются мосты, бани, мавзолеи (11, с. 83). По информации Султамуратова Исмаила, (каракалпак, 72 года, совхоз У. Юсупова), его династии живут в окрестности г. Чимбая 16 поколений, а династии Карабасова Идриса, (казах, 1898 г. рождения, г. Чимбай, ул. Пригородная, дом. 249) живут в городе Чимбае и его окрестности уже 17 поколений т. е. династии первого информатора живут с 1574 г., второго информатора с 1549 г. т. е. XVI в. Эти данные этнографии г. Чимбая и его окрестности свидетельствуют, что каракалпаки, казахи здесь живут с XVI в. Многие из них переселились с левобережной дельты Амударьи на правобережную, в связи с изменением направления Амударьи с юга на север с 1573 г.

Среди переселенцев были такие родоплеменные объединения: кият, кунград, пайман, чимбай, кенегес, пукуз, хитай, карлук и др. Многие из них переселились с низовьев Амударьи в южные районы Узбекистана, Таджикистана, о чем свидетельствует наличие этнонимов и название населенных пунктов: Пукус, Кенегес, Чимбай с XVI в. в Средней Азии (12, с. 16; 13, с. 39, 40, 80). В частности в Гиссарской долине в низовьях рек Акджар и Ширхант дарья, среди карлукских кишлаков имеется кишлак Чимбай (13, с. 80). Таким образом не всякие этнонимы, топонимы относятся к истории г. Чимбая. Кстати среди этнонимов каракалпаков отсутствует этноним Чимбай, тем более среди жителей г. Чимбая и его окрестности. Имя человека Чимбай встречается в преданиях каракалпаков, относящихся к XVI в.

В XVI — XVII вв. на правобережной дельте Амударьи развилось комплексное хозяйство, ремесло, торговля с соседними народами, наконец литература и искусство каракалпаков. Например, в XVI — XVIII вв. здесь действовала кесе жол-боковая дорога, которая связывала Каракалпакию; в том числе г. Чимбай на севере с Казахстаном и Руссией, на юге с соседними народами. Социально-экономическое развитие способствовало образованию густонаселенных пунктов, в которых возникают мечети и медресе. В числе первых в XVI в. было построено медресе Айымбет Ишана (вблизи г. Чимбая, 8-10 км на восток). На этой территории в XVI в. оформляется ремесленно-торговый и административный центр правобережной Амударьи г. Шахтемир, который тогда назывался по иному, на месте его потом возник г. Чимбай.

Участник Российской научной экспедиции 1874 г. А. Кун приводит информацию местного населения о том, что Чимбай заселен недавно, лет сто сорок тому назад. Первое оседлое поселение завел здесь каракалпак Аксак Са Тимур и с его легкой руки поселок не замедлил превратиться в торговый городок. Город лет пятнадцать тому назад был обведен стеной Алаберген-Мухрамом; ныне эти стены обрушились и следы их довольно быстро исчезают (14, с. 23). Эта информация относится к различным периодам истории г. Чимбая. Аксак Са Тимур к XIV в., обведение стеной к XVIII в. и т. д. Известно, что г. Шахтемир был центром Аральского владения, образованного в 1625 г., а в первой половине XVIII в. (1734) расположенного в восточном бассейне дельты Амударьи, на берегах канала Кегейли, что соответствует приблизительно современному городу Чимбаю. Эта была типичная крепость, куда собирались местные жители со своими арбами, юртами и скотом, когда им угрожала опасность нападения (15, с. 568 — 572). Имеются данные, что в конце XVII в. мангытами, на западной стороне протока Карабайлы была построена крепость Мангыт кала и на канале Кегейли крепость Шахтемир (16, с. 45), которая тогда, видимо, называлась по иному. Мысли о существовании г. Шахтемира в XVI — XVII вв. подтверждаются и археологическими данными, письменными источниками.

В 1643 г. Абулгази был провозглашен ханом Аральского владения, одним из главных городов которого являлась крепость Шахтемир. Абулгази укрепившись в Арале, овладел затем Хивой. Гладышев и Муравин, посетившие в 1741 г. северный Хорезм отмечают, что город Шахтемир построен в 53 верстах (около км каждая верста — X. E.) от Улударьи (Амударьи — X. E.), на берегу канала, который берет начало из Узундарьи (Кок Узяка)

(17, с. 519), т. е. от крепости Нукуса. На таком же расстоянии от Нукуса на севере находится Чимбай (18, с. 16, карта). Аналогично локализуют его с городом Чимбаем советские ученые П. П. Иванов (19, с. 79, 248), Я. Г. Гулямов (4, с. 223). Старожилы Чимбая, как установлено путем их опроса, также считают, что Чимбай раньше назывался Шахтемиром (11, с. 83—84). В 1715 году население Аральского владения (20, с. 90—91) в интересах борьбы за свою самостоятельность провозгласило ханом Шахтемира, ставкой которого была крепость Шахтемир на канале Кегейли. В 1728 г. был убит Шахтемир и Аральское владение признало власть Ильбарс хана (1728—1740 гг.) (16, с. 55). Через 50 лет после этого часть жителей г. Шахтемира переселилась в Чигиль бугу (на карте Чилпык (19, с. 79). Через определенное время многие из них возвращаются в г. Шахтемир. К этому периоду истории г. Чимбая относятся сведения 1874 г. о том, что город возобновил впоследствии богатый человек Чимбай, который жил близ высохшего ныне озера, по левую сторону Кегейли, почему и город получил название по имени своего возобновителя. Эти сведения относятся к XVI-концу XVIII вв. После этого Шахтемир, утратив свое название в источниках, в первых десятилетиях XIX в. именуется г. Чимбаем (19, с. 79). В этот период город по-прежнему является центром правобережных каракалпаков. Он был связан водным путем с главнейшими пунктами низовьев Амударьи, а также сухопутными дорогами со многими районами. Оживленные торговые, политические, культурные сношения благоприятствовали его социально-экономическому и культурному развитию. Здесь были построены учебные заведения, работали законодатели (кази), было много лавок и большой караван — сарай для приезжих купцов. Здесь останавливались участники научной экспедиции, послы соседних государств. Развивалась литература и искусство (чтецы, сказители, певцы), открывались книжные магазины, работали мастерские, в частности гончары обеспечивали потребности населения всей правобережной дельты Амударьи. Естественно, история заселения территории г. Шахтемира начинается на много десятков — сотен лет раньше. На основе данных этнографии, фольклора, мифологии, связанных с историей г. Чимбая, можно было бы вести отсчет истории города с IX в. Прослеживаются и памятники культуры до XIV в. (поселение Буйдали, Багдат, Кашкар ата в окрестности города, а также Календерхана, Чилле хана, мечеть, базар и др. в г. Шахтемир, которые расположены ныне в окрестности г. Чимбая). С конца XVI в. опять появляются памятники истории культуры в окрестностях города: Кесе жол, мечеть-медресе Аимбет ишана, посе-

ление Сасыкбий, Шахтемир. На основе этих материалов можно вести отчет истории города с конца XVI-нач. XVII вв. Следовательно городу Чимбаю 350 — 400 лет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Толстов С. П. Древний Хорезм. М. 1948
2. Толстов С. П. По следам древней Хорезмийской цивилизации М. — Л 1948
3. Беленицкий А. М., Бенатович И. Б., Большаков О. Г. Средневековый город Средней Азии. Л. 1973
4. Гулямов Я. Г. История орошения Хорезма с древнейших времен до наших дней. Ташкент, 1957
5. Ягодин В. Н. К вопросу о локализации Кердера. Вестник Каракалпакского отделения АН РУ, 1963, № 2
6. Жданко Т. А. Каракалпакский Хорезмский базиса. — Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. том. I. М. 1952
7. Бартольд В. В. К истории орошения Туркестана. Соч. т. III, 1965
8. Материалы по истории туркмен и Туркмени. Том I, М — Л 1939
9. Есбергенов Х. Кратко об экспедициях. Советская этнография, 1979, № 5
10. Материалы по истории
11. Есбергенов Х. Бочин В. А. Городище Баглат — памятник связанный с историей каракалпаков. Вестник Каракалпакского Отделения АН Рес. Узбекистан, 1978, № 2
12. Ахмедов Б. А. Государство кочевых узбеков. М. 1965
13. Кармышева Б. Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. М. 1976
14. Куш А. Культура оазиса низовьев Амударьи от Кунграда до Чимбая. Материалы для статистики Туркестанск. края. Вып. IV., СПб. 1876
15. Андрианов Б. В. Акджагыс. — Труды Хорезмской экспедиции., том. I, М. 1952
16. Самойлович А. Н. Сокращенный перевод отрывков из хивинских хроник XIX в. о Хивинско-каракалпакских отношениях. — сб. Материалы по истории каракалпаков. Труды Ил-та востоковедения. том. VII М — Л 1935. Андрианов Б. В. Этническая территория каракалпаков в северном Хорезме (XVIII — XIX вв.) Материалы и исследования по этнографии каракалпаков. Труды Хорезмской археологической экспедиции АН СССР, том III., М. 1958
17. «Поездка из Орска в Хиву и обратно, совершенная в 1740 — 1741 гг. по-ручником Гладышевым и геодезистом Муравьиным» Географические известия, издаваемые Российским географ. обществом (СПБ), вып. 4. 1850
18. Жданко Т. А. Очерки исторической этнографии каракалп. М — Л. 1950
19. Иванов П. П. Очерк истории каракалпаков. Сбор. Материалы по истории каракалпаков. Труды и-та востоковеден. АН СССР, т. VII, М — Л. 1935
20. Иванов П. П. Очерки по истории Средней Азии (XVI — середина XIX в) М. 1958

«Арабо-персидские письменные источники города Чимбая»

1. Для выполнения задания научного проекта «Корпус восточных источников по истории и истории культуры народов Южного Приаралья» с 1994 г. ведется поиск письменных источников по всем районам Каракалпакстана. До настоящего времени исследования в этой области велись эпизодически. Сейчас закладываются основы систематических исследований в области изучения восточных источников по истории и истории культуры народов Южного Приаралья.

Ведутся поиски новых источников (отдельных документов, рукописей и т. д.), находящихся на руках у населения Каракалпакстана и Хорезмской области РУ, в фондах различных НИИ, в архивах республик Центральной Азии и России. В процессе проведения археологических экспедиций на территории Южного Приаралья накапливаются эпиграфические материалы. Однако систематического изучения всей этой совокупности исторических источников и вовлечения их в практику исторических исследований нет.

Важность организации научных исследований и ожидаемые их результаты трудно переоценить. Они позволят вывести на совершенно новый уровень разработку важнейших проблем средневековой и новой истории народов Южного Приаралья, изучение проблемы этногенеза и этнической истории, социально-экономической и политической истории, истории торговых и культурных связей и т. д.

Введение в научный оборот новых источников по истории народов Приаралья - научная задача мирового уровня.

В 70-х годах для этой цели был создан отдел восточных рукописей в Каракалпакском филиале АН УзССР, задачей которого было заниматься обработкой и систематизацией старинных книг и рукописей на восточных языках, составление каталога и путеводителя, извлечение необходимых материалов по истории и истории культуры Каракалпакстана. К сожалению, по разным причинам этот отдел просуществовал только до начала 80-х годов. Одним из результатов работы отдела был выход в свет в 1991 году книги Х. Хамидова под названием «Письменные источники на восточных языках и каракалпакские поэты XIX в.». В книге говорится, что среди каракалпаков была распространена не только религиозная литература (Коран, Тафсиры и т. п.), но и различные научные труды средневековых авторов, таких как Ибн

Сина, Фараби, Аль-Хорезми. Дауд Аль-Антаки и др., которые были посвящены медицине, математике, философии, музыке, астрономии и другим вопросам. Все эти труды использовались местным населением не только в переводах, но и на арабском и персидском языках. Все это указывает на то, что среди местного населения существовал немалый круг образованных людей, которые могли читать эти книги на арабском и персидском языках без перевода и в свою очередь передавать свои знания другим. Это подтверждается тем, что немало таких книг найдено у местных жителей, которые широко применяют их в своем быту.

2. Кроме рукописей и книг, хотя и в фрагментарном состоянии, имеются в немалом количестве эпиграфические памятники истории и культуры местного населения. Речь идет о надписях на различных зданиях и сооружениях прошлого (мечети, медресе, гробницы, предметы культа и т. п.) По этим материалам опубликованы статьи ряда ученых, в том числе Некрасова А. А.,¹ Есбергенова Х. Е.² и др.

3. Для сбора рукописей и книг на восточных языках и изучения эпиграфических памятников в 1994 г. проведены полевые экспедиционные исследования. В ходе этих исследований были осуществлены работы по изучению текста мраморной плиты с надписями на персидском языке. Были сняты копии и сделаны фотоснимки с этой плиты, ранее находившейся в Чимбайской Хан-мечети, о чем в свое время сообщалось в одном из центральных журналов. В частности, там говорилось, что в 1978 г. в период историко-этнографической экспедиции в старой мечети г. Чимбая найдена мраморная плита (69 — 50 — 10 см) с персидской надписью (48 куплетов). По мнению востоковедов АН УзССР текст предположительно датируется XVIII веком.³ Содержание текста плиты до сих пор полностью не переведено и не опубликовано. Поэтому требуется его дальнейшее изучение, возможно более полный и точный перевод с последующей публикацией в качестве источника по истории и истории культуры местного населения. В 1994 г. нами повторно был переписан текст этой плиты и была сделана попытка выяснить его содержание. В тексте не встречаются даты,

1. Некрасов А. А. Надписи на надгробьях мавзолея Мазлум Сулу в Миздахкане: Записки коллегии востоковедов при Азиатском музее АН СССР, т. 5. — Л., 1930. с. 583 — 588

2. Есбергенов Х. Е. Намогильные камни из Кетен-калы и Мазлумхан Сулу с надписями мутазилиитского толка: Вестник КК филиала АН УзССР, Нукус, 1976, № 2, с. 77 — 78

3. Есбергенов Х. Е. Коротко об экспедициях, — Журнал «Советская этнография», М. 1979, № 5 с. 152 — 153

вместе с тем в 4-ом куплете упоминается имя Бекпулат, В 5-ом стихе — топоним Хорезм, а в 10-ом куплете встречается этноним Уйгур. В переводе персидской надписи на узбекский язык, который находится в Музее им. Касыма Аюезова в г. Чимбае, также нигде не упоминаются даты, а точность перевода некоторых куплетов вызывает сомнение. Например, в 4-м куплете узбекского перевода не встречается имя Бекпулат, как в нашем переводе, а в 6-ом куплете дается имя «Атабай», а согласно нашему переводу это место в тексте следует читать «Аталык». Там же, где в узбекском переводе приводится слово «нам», т. е. имя, находится совсем другое слово, которое читается «там», означает «конец». Подобные разночтения встречаются еще в ряде мест. Видно эти различия в переводах вызваны тем, что узбекский вариант основан на фотокопии текста, где могут быть неясно видны некоторые знаки, буквы и т. д. Приведу несколько характерных куплетов из текста;

- 4) ... Знатному (человеку) по имени Бекбулат;
- 5) Который был из потомков борцов за веру в Хорезме;
- 6) Он принадлежал к верхушке («сливки») городского общества, был аталыком;
- 10) По происхождению он был из рода Уйгур;
- 13) Дым от светильников, горящих в художрах;
- 14) Дарует глазам людей свет (знаний);
- 15) Если последовательно овладевать знаниями (подобно тому как строилось медресе—кирпичик за кирпичиком); возводить эти знания в своей голове;
- 16) О, учащийся, тогда ты достигнешь своей цели в науке;
- 17) Если идти по пути благочестия (и избегать пороков);
- 20) То получишь избавление от пламени и мук ада;
- 26) Каждый, кто живет здесь (в медресе) пусть поддерживает порядок и благоустраивает (здание);
- 27) Если не делать этого, то оно придет в запустение, тогда нельзя будет в нем жить;
- 31) За истинной обращайтесь к мудрым старцам.

Как видно из приведенных примеров, в тексте мраморной плиты содержатся топонимы, этнонимы, имена людей, характерные для местного населения, название общественной должности (аталык-воспитатель, руководитель), которая существует с древнейших времен вплоть до наших дней, причем феномен аталычества был широко распространен и у народов Центральной Азии и Кавказа.

Кроме расшифровки текста мраморной плиты была скопирована и переведена персидская надпись на колоннах Чим-

байской Хан-мечети, где имеется дата 1322 год Хиджры, что соответствует 1904 — 1905 годам по современному общепринятому календарю, а также встречается имя Ийгликбай. По данным Есбергенова Х. Е. эта дата относится ко времени перестройки Хан-мечети, а Ийгликбай являлся одним из спонсоров этой перестройки.

4. Наряду с этим в ходе поисков были выявлены адреса владельцев старинных книг и рукописей и места их нахождения, составлены списки книг, рукописей, других документов на восточных языках и предметов старины, хранящихся в домах жителей г. Чимбая и его окрестностей. В одном только доме Узака Рахметуллаева было найдено и зарегистрировано более 300 наименований рукописных и литографических произведений, охватывающих самые разные области человеческих знаний. По возвращению в г. Нукус была произведена классификация названных книг и рукописей по тематике. На обложках, титульных листах и на полях книг встречались подробные примечания собирателя, откуда они были получены им, и где куплены, имена их прежних владельцев, обстоятельства приобретения этих книг и рукописей. Среди указанных адресов встречаются медресе Каракум ишана (Бозатауский район), Мазлумхан-Сулу (Ходжейлийский р-н), Султан-баба (Бирунийский р-н) и т. д.

По тематике эти книги и рукописи можно разделить на следующие категории;

Преобладающее место в общем количестве книг занимает богословская литература, включая книги по мусульманскому законоведению, учебники, использовавшиеся в медресе и др. учебных заведениях. Они представляют собой солидный источник шариатской практики, дающий возможность ознакомиться с особенностями мусульманского правоведения, характером и содержанием почти всех разделов мусульманского законодательства.

Встречаются рукописи и книги, содержащие сведения о семье и семейно-бытовых отношениях, торговых, разделе наследства, всевозможных запретах, различных заклинаниях (в т. ч. для лечения людских болезней) и т. п.

Имеется среди них также несколько редких рукописей и книг по истории, географии, математике, медицине, языку и литературе местного населения. Достаточно назвать только некоторые из них: Раузат ас — Сафа, Искандер Наме, Ажонб аль — Махлукат, словарь знаменитого тюркского лингвиста XII в. Махмуда Кашгари и др.

На основе изложенного материала можно получить представление о социально-экономическом, политическом и культурном

уровне населения г. Чимбая и его окрестностей. Вместе с тем это является показателем уровня культуры всего населения Каракалпакстана XVIII-начала XX вв.

КУДИЯРОВ А. Р.

КУСТАРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ГОРОДА ЧИМБАЯ в XIX ВЕКЕ

По данным ученых, занимающихся исследованиями в различных областях науки, истоки ремесла и промысла каракалпаков идут с древнейших времен. Первоначальное поселение народных мастеров со временем становится не только торговым центром, но вместе с тем административно-политическим и культурным центром местного населения.

Здесь происходит специализация труда и ремесла и другие признаки возникновения города и городского образа жизни. Поэтому изучение городов, в том числе города Чимбая, связано со многими важными проблемами истории местного населения. Фрагментарные данные о ремесле и промыслах каракалпаков имеются у С. П. Толстова, Т. А. Жданко и других. Некоторые данные дает Риза — Кули — Мирза о ремесле города Чимбая в XIX веке. Он приводит данные о занимавшихся различными ремеслами и о лавках торговавших изделиями.¹

В книгах А. Утемисова,² А. Алламуратова,³ И. В. Савицкого⁴ в общем характере анализируется ремесло и промыслы каракалпаков в XIX и XX веках. В статье Н. А. Соколова и Г. Д. Чихрадзе⁵ анализируется социально-экономическое значение, состояние кустарной промышленности Каракалпакки в начале XX века.

А. С. Морозова изучала народное прикладное искусство каракалпаков (1948 — 1952 гг.). В 1930 годы созданы артели, промкомбинаты для бытового обслуживания местного населения, восстановление которых немаловажное значение имеет и на сегодняшний день. Из вышесказанного следует отметить, что городская кустарная промышленность специально никем не изучена.

1. Риза — Кули — Мирза. Краткий очерк Амударьинской области. С — Петербург, 1875. с. 26 — 29.

2. Утемисов А. Ремесла и промыслы каракалпаков, Н. 1991.

3. Алламуратов А. Вечное наследие. Н. 1993.

4. Савицкий И. В. Народное прикладное искусство каракалпаков. Резьба по дереву. Т., 1965

5. Н. А. Соколов, Г. Д. Чихрадзе. Легкая и кустарная промышленность ККАССР и перспективы ее развития. Каракалпакия. Труды 1-ой конференции по изучению производ. сил ККАССР, том I. Л. 1934. с. 170-187.

И. М. Джабаров,⁶ Д. А. Фахретдинова,⁷ опубликовали статьи, книги о ремеслах и промыслах узбеков. Э. А. Масанов⁸ о Кузнечном и ювелирном ремесле казахов защитил кандидатскую диссертацию. Э. Сулейманов⁹ опубликовал монографию по обработке металлов у киргизов.

2. По литературным данным и по данным наших полевых материалов, собранных в 1994 и начале 1995 г., в XIX веке в городе Чимбае были в основном сосредоточены все виды традиционной кустарной промышленности каракалпаков. Нами составлена карта с указанием расположения кустарной промышленности города Чимбая. Изучена деятельность мастеров кустарной промышленности. В городе Чимбае, как и в соседних городах, прослеживаются реликты, корпорации (объединение) мастеров и их учеников по определенным видам кустарной промышленности. В большинстве случаев члены корпорации являлись родственными людьми. Численность каждой корпорации достигала от двух до 20 человек. По данным Риза — Кули — Мирза:

~~И. М. Джабаров,⁶ Д. А. Фахретдинова,⁷ опубликовали статьи, книги о ремеслах и промыслах узбеков. Э. А. Масанов⁸ о кузнеч-~~
Производителей выбойки — 6 человек

«—» мыла	— 20	
серебряников и слесарей	— 5	шапочников — 5
мельников	— 6	водоносов — 2
сапожников	— 16	маклеров — 5
точильщиков	— 3	менял — 3
кузнецов	— 6	цирюльников — 4
плотников	— 10	
маслобойщиков	— 10	
хлебопек	— 8	
кожевников	— 8	
весовщиков	— 3	
горшечников	— 3	
мясников	— 20	
шорников	— 2	

(Риза — Кули — Мирза. Краткий очерк Амударьинской области. С. Петербург, 1875, стр. 27).

6. Джабаров И. М. Ремесло узбеков Южного Хорезма в конце XIX-нач. XX вв. (историко — этнограф. очерк) Занятия и быт народов Ср. Азии. А. 1971, с. 72 — 147.

7. Фахретдинова Д. А. Ювелирное искусство Узбекистана. Т. 1988

8. Масанов Э. А. Кузнечное и ювелирное ремесло в Казахском ауле. (XIX-нач. XX вв.) Новые мат. по этн. и археол. Казахстана. А — Ата, 1961.

9. Сулайманов Э. Традиции обработки металлов у киргизов. Фрунзе, 1982г.

Из перечисленного видно, что художественное ремесло города Чимбая в XIX веке и начале XX века представляло собой домашние рукодельные промыслы и было представлено главным образом изделиями из различного металла, шерсти и кожи. Производство художественных изделий домашних промыслов в форме организованных кустарных ремесел каракалпаками, туркменами и казахами до начала XX века были наравне с хозяйственными изделиями.

Производство художественных изделий из дерева и металла к началу XX века переросло уже из рамок домашних форм в формы организованных кустарных ремесел не только в городах Каракалпакии, но и в крупных селах, заселенных каракалпаками, туркменами и казахами. Там до начала XX века были уже мелкие мастерские промышленного характера, выпускающие наравне с хозяйственными изделиями массового потребления и изделия художественного характера (тонкие ювелирные изделия, резные деревянные архитектурные детали, резная росписная утварь, ковроделние, вышивка.) По сравнению другими видами художественных ремесел мало было керамистов, чеканщиков и мастеров декоративной стеной росписи, резчиков по ганчу, ткачей шелковых тканей. Все мастера перечисленных промыслов по национальности узбеки, составляющие древний пласт знающего городского населения способствовали развитию кустарной промышленности. Некоторые потомственные керамисты-узбеки все еще продолжают профессию своих отцов и дедов.

Мастера, как и всякие художественные ремесленники, готовились способами устаз — наставник, шакирт — ученик. Срок обучения был различным, от 5 до 15 лет. Мастерство передавалось в основном по наследству. Особенно гончарное мастерство.

3. В городе Чимбае кроме домашнего промысла были частные мелкие заводы и торговые центры, базары, дуканы, лавки. В 1878 году братья Ванюшины построили в Чимбае кожевенный завод. Сперва у них работали 18 — 20 рабочих, производимая ими продукция составляла 10 — 15 тыс. руб. В 1880 году производимая продукция достигла 40 тыс. рублей. В 1887 году в Чимбае был открыт маслозавод, который производил продукцию в год на 5 тыс. рублей. В 1913 г. в Чимбае был открыт люцерноочистительный завод, работали два хлопкоочистительных завода.

Из выше изложенного можно сделать несколько выводов. Прежде всего, в начале XX века у узбеков города Чимбая отдельные промыслы носили уже явно рыночный характер, выпуская товарную продукцию для рынка, причем в отдельных случаях пред-

приниматели пользовались для производства уже полуфабрикатами, скупаемыми у мелких кустарей.

Эта характерная черта, отличающая степень хозяйственного развития народностей, проживающих в близком соседстве, сказывалась на национальном составе мастеров. Мастера и мастерицы каракалпаки, туркмены занимались ткачеством хлопчатобумажных тканей, ковроделием, кожновалением, вышивкой, выделкой изделий из кожи и дерева или тростника. Среди них мало было керамистов, чеканщиков и других представителей подобных ремесел.

КАРЛЫБАЕВ М. А.

МЕЧЕТИ И МЕДРЕСЕ ГОРОДА ЧИМБАЯ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ

1. В истории духовной жизни народов Южного Приаралья огромное место занимают мечети и медресе. Особенно большое количество их было построено в Средней Азии, в частности, на нижнем течении Амударьи. Здесь сохранились памятники XI—XII вв. — Халифа Ережеп, XIII—XIV вв. — Джума мечеть. (Ходжейлийский район), XV в. — мечеть-медресе Даукескен (на Ёстюрте) XVI в. — мечеть-медресе Аймбет ишана (Чимбайский район) и др.

По сегодняшний день в истории Каракалпаккии роль мектебов и медресе в области народного образования носила негативную оценку. Недооценивалось не только их место в области народного образования, но и их количественное и качественное значение в истории каракалпакской культуры XIX нач. XX вв. Если в одних письменных источниках здесь насчитывали 5 медресе (1, с. 92), то в других — всего лишь два (2, с. 48). Одним из крупных среди них считались «Тас медресе» (Нукусский район) и медресе Каракум ишана (Бозатауский район) середины XIX-нач. XX вв. На самом деле, судя по архивным делам, количество медресе только на территории правобережной дельты Амударьи более 50, из них на территории Чимбайского участка было более 20. Крупнейшие из них располагались в густонаселенных местностях как город Чимбай. Например медресе Хан мечеть, медресе Аимбет ишана, Бекбаулы ахуна и др. находились именно здесь. Дата существования и функционирования этих учреждений относится к XVI-нач. XX вв. Многие из них играли большую роль в сфере распространения грамотности среди населения и работали до 1928 г. В каждом из них обучалось до 50 и более мулл — сту-

дентов, изучавших мусульманское законоведение, грамматику арабского языка, литературные произведения на тюркском и персидском языках.

2. Чимбай был одним из центров распространения грамотности среди кочевого и полукочевого населения Каракалпакии на севере. Здесь были построены крупные мечети и медресе. Имелось большое количество мектебов. По данным Риза — Кули — Мирза в городе Чимбае имелось в 1873 г. 2 училища, в которых обучалось по 25 учеников, а среди книг, купленных им в городе были книги, написанные (или переписанные) писцами непосредственно в самом г. Чимбае (4, с. 37). На наш взгляд одним из тех училищ, о которых говорил Риза — Кули — Мирза, должна быть Хан мечеть, которая также была одним из крупных центров распространения грамотности. Хан мечеть впоследствии больше становится известной под именем мечеть Хажы ишана — так звали имама мечети. Учеными нашего института были сделаны определенные работы по изучению этой мечети. В частности научным сотрудником И. О. Новицким на одной из колонн айвана мечети была прочитана надпись, на которой встречаются имя некоего Игилик бая и дата 1322 год хиджры. Нами было также установлено, что подлинное имя Хажы ишана было Абдужамиль ишан сын Джумакул ишана (Полевые записи автора № 28, 1994 г.). По сведениям Хабибназара Алламбергенова, 96-летнего жителя совхоза им А. Досназарова Караузякского района, Хажы ишан умер в 1930 г. в возрасте 84 лет, а значит родился в 1846 г. Он учился сначала в медресе Каракум ишана, затем в Бухаре, а затем в Стамбуле и Мекке. По его сведениям выходит, что Хажы ишан под спонсорством Игилик бая, имя которого встречается в надписи на колонне мечети, перестроил данную мечеть. Судя по дате 1322 г. это строительство (перестройка) происходила в 1904 — 1905 гг. Есть еще сведения о дате постройки Хан мечети, по одной из которых она было построена во время правления Аллакули хана (1825 — 1842 гг.). Но по словам Матнияза Оразымбетова Хан мечеть была построена в 1866 г. (его рукопись «История города Чимбая» хранится в доме М. Рахметуллаева в г. Чимбае, по ул. К. Анмбетова 22). В работе Риза — Кули — Мирзы также имеется приложение — повеление Сеид Магомед Рахим Багадур хана от 22 числа месяца Сафар, 1283 года хиджры. По нему стало ясно, что из ханского счета были отведены в вакуф 110 танапов земли Чимбайской мечети, расположенной на перекрестке улиц от базара Чимбая. (44, с. 40). 1283 год хиджры соответствует 1866 — 67 гг. и является своего рода подтверждением словам Матнияза Оразымбетова. Но в этом

документе говорится об уже известной мечети, а значит она была построена до 1866 года, в таком случае мнение о том, что мечеть построена до середины XIX века — ближе к истине.

Сегодня прежний вид Хан мечети не сохранился, остались лишь две залы для коллективного чтения намаза (молитвы) по пятницам с юга, и две комнаты для имама и муэззина с запада, а комнаты (худжры) для студентов, расположенные на севере и востоке, не сохранились. Входная дверь открыта с севера, тогда как она была с восточной (уличной) стороны мечети (№ 30, 1994), таким образом нарушена традиция открывать вход в мечеть с Востока.

Говоря о мечетях города Чимбая следует сказать, что в дореволюционный период в г. Чимбае имелось немало мечетей. По архивным данным их было 12 (5), об этом свидетельствуют и полевые данные. Так в Центральном Государственном архиве Республики Узбекистан в г. Ташкенте хранятся документы, представляющие собой статистические данные по регионам, в частности по Амударьинскому отделу, где приведены списки мечетей по фамилиям их руководителей. Так по одному из них выяснилось, что в Чимбае (городе) в начале века были мечети следующих лиц: Али ахуна Даулетьярова, Абдижамия Джумагулова, Бекмамбета Ишмамбетова, Алеуатдина Джамалдинова, Кулмамбета Ниязмамбетова, Туремурата Пулатова, Ходжакула Ишимова, Кадыра Тангрибергенова, Шамшатдина Ирмамбетова, Магомеджума Баймамбетова (6).

3. О некоторых из медресе, расположенных на территории окрестностей Чимбай, писали и продолжают проводить исследования по сей день. Например ученый-этнограф К. Есбергенов пишет, что... «в XVI — XVIII вв. действовала Кесе жол — боковая дорога, которая связывала Каракалпакию на севере с Казахской степью и Россией, на юге с оседлыми народами... Социально-экономическое развитие способствовало образованию густонаселенных пунктов, в которых возникали мечети и медресе. В числе первых было построено медресе Аимбет ишана» (3, с. 86). Об этом медресе упоминается и в архивных документах, где говорится, что на берегу канала Манджули, на восточном берегу Манджули имеется одно медресе (7), по всей вероятности это и есть медресе Аимбет ишана.

Все эти приведенные данные говорят о том, что Чимбай в XIX нач. XX вв. был центром распространения грамотности среди населения северных районов Каракалпакии. В процессе развития народного образования огромное место занимают мектебы и медресе в Чимбая и его окрестностей. Нами были обнаружены

архивные документы об Абдужамиле ишане Джумагулове, где дана его характеристика: «... По своему поведению и образу мыслей Абдужамиль ишан резко отличается от других ишанов и шейхов, проживающих в Чимбайском участке и это отличие направлено в положительную сторону: в нем нет безрассудного фанатизма... толково и подробно объясняет своим ученикам, какая именно польза ожидается для населения от того или иного распоряжения русского правительства и т. д.» До сих пор исследователи давали только негативную оценку нравственно-воспитательной роли работ мударрисов и мулл мектебов и медресе, тогда как они каждый раз после занятий учили уважению к старшим, прилежному поведению в общественных местах и др. (8, с. 134 — 138). Кроме того, Чимбай был центром, где формировались взгляды и мировоззрение поэтов-мыслителей Каракалпакии, как Бердах, Оташ, Омар, Кунходжа и др. Наличие большого количества учебных заведений не только в Чимбае, но и в других местах Каракалпакии, само собой опровергает процентный показатель грамотности (0,2%) населения Каракалпакии до 1917 года.

Использованная литература:

1. Военно-статистическое описание Хивинского оазиса, сост. П. Гирифельдом, ч. II, Ташкент, 1903 г.
2. Ж. А. Урумбаев. Очерки истории школ Каракалпакстана. Нукус, 1974 г.
3. Х. Есбергенов. О времени и месте учобы Кунходжи. ж. «Вестник ККФАН УзССР», 1977, № 3.
4. Риза — Кули — Мирза. Краткий очерк Амударьинского отдела. СПб, 1875
5. ЦГА РУ, ф. II — I, оп. II, д. 1725, лл. 167 — 172
6. Там же, ф. II — 269, оп. I, д. 180, лл. 30 — 40
7. Там же, д. 104. лл. 1 — 8
8. Карлыбаев М. Туркистан топламы тарихий дерек ретинде ж. «Вестник КК ОАН РУ», 1994, № 2.

1. Открытие конференции — академик АН РУ, С. К. КАМАЛОВ
 2. Город Чимбай — современное состояние и перспектива развития. Хаким Чимбайского района Б. АБДУЛЛАЕВ.
- О Г Л А В Л Е Н И Е**
3. Город Чимбай — административный, политический и культурный центр Правобережной дельты Амударьи в XIX-нач. XX вв. Докл. академик АН РУ, С. К. КАМАЛОВ
 4. История заселения Приаральской дельты р. Амударьи по археологическим данным III тыс. д. н. э. — XIV в. н. э. Докл. д. и. н. В. Н. ЯГОДИН
 5. Археологические материалы связанные с историей г. Чимбая. Докл., к. и. н. М. МАМБЕТУЛЛАЕВ
 6. Мифология о названии г. Чимбая как исторический источник. Докл., к. и. н. Х. ЕСБЕРГЕНОВ, Р. С. КАМАЛОВА
 7. Шахтемир — предшественник города Чимбая. Докл., к. и. н. Х. ЕСБЕРГЕНОВ
 8. Арабо — персидские письменные источники. г. Чимбая. Докл. научный сотрудник И. О. НОВИЦКИЙ
 9. Кустарная промышленность города Чимбая в XIX в. Докл. аспирант Каракалпакского Гос. Университета им. Бердаха А. КУДИЯРОВ
 10. Мечети и медресе г. Чимбая и его окрестностей XVIII-нач. XX вв. Докл., аспирант Института истории, археологии и этнографии Каракалпакского отделения АН РУ М. А. КАРЛЫБАЕВ
 11. Выступления
 12. Принятие резолюции
Заклучение

Некис Полиграфкомбинат зак 1044 тир 300. 1995